

ООО «Счастливое детство»

**Мастер-класс для родителей
«Использование дидактических игр в работе с
дошкольниками по приобщению к культуре и
истории своей страны»**

**Подготовила:
воспитатель Хакимова Г.Н.**

г. Сургут, 2025

Цель: заинтересовать дошкольников историей своей страны через использование дидактических игр.

Задачи:

- формирование у детей представлений о своей стране, ее историческом прошлом, достопримечательностях;
- формирование привязанности и любви к своей семье, родному краю;
- приобщение детей к национальной культуре, истории, традициям, обычаям своей семьи, проживающей в родном городе;
- формирование доброго, заботливого отношения к людям, природе, к своей стране;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны.

Ход мастер-класса:

- Ребенок является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность (Д.С. Лихачев).

Оценивая события, происходящие в мире, в нашем современном обществе все больше укореняется идея о сохранении национального этноса, его истории, культуры, традиций, обычаев и духовно-нравственных ценностей, формировавшихся поколениями.

Целое поколение было ориентировано на западную культуру, которая отодвинула на задний план присущие нам ценности и идеалы. Поэтому нашей первостепенной задачей в данное время становится приобщение детей к народной культуре уже с раннего возраста, чтобы ребенок «с молоком матери» впитывал культуру своего народа и ощущал себя его частью.

Именно с раннего возраста следует воспитывать уважение к исконным традициям, их мудрости и культуре, ритуалам и обычаям, так как в это период идет процесс формирования личности будущего гражданина нашей страны. Но следует учитывать, что дошкольный возраст, несмотря на свои огромные возможности и множество сензитивных периодов, имеет свои особенности в усвоении нового. Поскольку ведущим видом деятельности у детей-дошкольников является всё-таки игра, то просто рассказы и образовательные моменты не смогут в полной мере обеспечить ту вовлеченность, которая позволит заинтересовать и завлечь ребенка. Поэтому приобщение к народной культуре и истории в детском саду нужно проводить в игре. И здесь большим потенциалом обладают дидактические игры, созданные руками воспитателей и детей.

Главная идея заключается в активном сотворчестве педагога и детей, их общее сопереживание, в умении взрослого включиться в игровое взаимодействие народной игры, что позволит повысить интерес детей к народной культуре, воспитывая и развивая у них нравственные и эстетические ценности, при этом учитывая региональные особенности культуры, традиций, реализацию задач нравственно-эстетического воспитания подрастающего поколения на краевом материале.

Таким образом, ведущей идеей является приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры посредством народной игры.

Игра является ведущей деятельностью детей-дошкольников. Именно с ее помощью ребенок познает окружающий мир, приобщается к нормам и правилам, принятым в обществе.

Понятие «Родина» для детей младшего дошкольного возраста мало понятно. Поэтому знакомство начинаем с отдельных элементов: простых и наглядных, можно сказать, символов России (русская березка, флаг, музыка русских композиторов, произведения детских русских писателей). Все это опять же идет в игровой форме: математические паззлы, «Угадай сказку», лепбук «Моя Родина», «Продолжи ряд», «Кто за кем», теневое лото.

Дидактическая игра «Теневое лото «Силуэты России»

Цель: Воспитывать патриотизм, чувство уважения к культуре своей страны.

Задачи: развивать связную речь ребёнка, внимание, мышление, память, детскую фантазию; активизировать словарный запас, упражнять в умении детей логически мыслить, объясняя свои действия; воспитывать усидчивость.

Данная игра познакомит детей с символами России. Дети старшего дошкольного возраста обогатят связную речь, разовьют внимание, мелкую моторику, детскую фантазию и самое главное, эта игра воспитает чувство патриотизма и уважение к культуре своей страны.

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, за его культуру и ощущение своей неразрывности с окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны.

Ход игры:

Правила игры просты увлекательны. В комплект входят три игровых поля с 18 теневыми силуэтами и с 18 цветными карточками выступающих в игре в качестве фишек.

Играть могут как 3 человека (у каждого своё поле, так и больше (одно поле на 2-3 человека)

Ведущий (это может быть как взрослый, так и ребёнок) показывает по одной цветной карточке, а дети ищут на своём поле тень этого предмета, закрывают эту тень цветной картинкой и дают объяснение этому предмету.

Например:

Флаг – это государственный символ России.

Балалайка – русский народный инструмент.

Матрёшка – русский сувенир (очень любят иностранцы).

Валенки – это русская национальная обувь, без которой не обойтись в суровые

Дидактическая игра «Мой любимый город»

Цель: закрепить знания детей о достопримечательностях города, памятных местах; формировать умение работать в команде; развивать связную речь, память, мышление, внимание.

Игра состоит из карточек с изображениями достопримечательностей города, трех игровых полей: «Памятники», «Театры» и «Музеи».

Правила игры:

Вариант 1:

В игре могут принимать участие два или три человека. Они распределяют между собой игровые поля. Проводит игру ведущий. Он в случайном порядке показывает игрокам карточки с изображениями достопримечательностей города. Играющие должны определить, что представлено на картинке и к какому игровому полю относится изображение на картинке. Ответ произносят вслух. При правильном ответе карточка становится на игровое поле. Выигрывает тот ребенок, чье поле первым окажется заполненным.

Вариант 2:

В игре могут принимать участие 5-7 человек. Они распределяют между собой игровые карточки (игровые поля не используются). По очереди игроки показывают карточку, и рассказывают, что на ней изображено, делятся своими знаниями и впечатлениями об объекте.

Вариант 3:

В игре могут принимать участие неограниченное количество человек. Ведущий выкладывает до 10 карточек, игрок должен внимательно рассмотреть их и запомнить. После этого игрок закрывает глаза, ведущий прячет 1 карточку. Задача игрока: догадаться, что исчезло.



