

Общество с ограниченной ответственностью
«Счастливое детство»
(ООО «Счастливое детство»)

ПРИНЯТО
ООО «Счастливое детство»
Протокол педагогического совета
№ 1 от « 30 » 08 2024г.



УТВЕРЖДАЮ

И.о. заведующего

ООО «Счастливое детство»

А.Н. Ерастов

« 30 » 08 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Пластилинография»**

Срок реализации программы: 2 года
Возраст обучающихся: 2-7 лет.

Разработчики программы: Апрельская В.В., педагог дополнительного образования, Меньшикова Т.В., методист

г. Сургут
2024г.

Содержание Программы

Паспорт программы	
1. Пояснительная записка Программы	
1.1. Цели и задачи Программы	
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	
1.3. Условия реализации Программы	
1.4. Материально - техническое обеспечение и развивающая предметно-пространственная среда	
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	
1.6. Учебный план Программы	
1.7. Ожидаемые результаты	
2. Содержание Программы	
2.1. Взгляды педагогов и психологов на проблему обучения по пластилинографии детей дошкольного периода.	
2.2. Пластилинография воспитание как важное условие развития ребенка-дошкольника.	
2.3. Формы и методы работы с детьми по пластилинографии.	
2.4. Перспективный план работы с детьми младшего дошкольного возраста (4-5 года.) по реализации программы.	
2.5. Перспективный план работы с детьми младшего дошкольного возраста (6-7 лет) по реализации программы	
2.6. Календарный учебный график	
2.7. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной Программы	
Заключение	
Список литературы	

Паспорт программы

Полное название дополнительной общеобразовательной программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилинография»
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Апрельская Виктория Валерьяновна
Год разработки дополнительной общеобразовательной программы	2024г.
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа (в случае ее реализации)	Приказ ООО «Счастливое детство»
Информация о наличии рецензии (в случае, если имеется)	нет
Цель дополнительной общеобразовательной программы	Цель: развитие художественно – творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук, у детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет, через художественно–изобразительную деятельность, посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.
Задачи дополнительной общеобразовательной программы	учить детей передавать образ предметов, явлений окружающего мира, формировать эстетическое отношение к ним.
Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программы	Начальный уровень
Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	• ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности; • ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности; • ребенок при создании изображения проявляет

	воображение, фантазию; • у ребенка развиты сенсорные эталоны; • у ребенка развита умелость рук, пинцетное хватание; • ребенок способен принимать задачу; • ребенок умеет передавать образы предметов, явлений посредством пластилинографии.
Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы	2 года
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы	8 час. в неделю 72 час. в год
Возраст обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе	2-7 лет.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилинография» (далее по тексту - дополнительная общеразвивающая программа «Пластилинография» разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

✓ - Федеральный закон от 21.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»)

✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);

✓ Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28;

✓ Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа Югры от 09.10.2013 № 13-п «О государственной программе Ханты-мансийского автономного округа Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре на 2014 – 2020 гг (с изменениями)

✓ Устав г. Сургут ХМАО Тюменской области.

Актуальность Программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

1.1. Цель и задачи Программы

Цель: развитие художественно – творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук, у детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет, через художественно– изобразительную деятельность, посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

- учить детей передавать образ предметов, явлений окружающего мира, формировать эстетическое отношение к ним.

- учить детей работать с пластилином: правильно раскатывать колбаски и шарики, сплющивать из шариков блинчики, сцеплять изображения между собой, закреплять на картонной основе.

Воспитывающие:

- воспитывать самостоятельность, трудолюбие, взаимодействие в детском коллективе, сотворчеству.

Развивающие:

- развивать в детях чувство композиции, чувство цвета.

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию движений, речь, логическое мышление, творческие способности.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 5-6, 6-7 лет и определяет объем, содержание, организацию образовательной деятельности и планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы. В программе учитываются: - индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья; - возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации. Содержание рабочей образовательной программы построено с учётом основных принципов дошкольного образования: - полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития; построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - сотрудничество с семьёй; - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). При выборе образовательных методик предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно – эстетической, социальной сферы развития. Образовательная деятельность с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Выполнение программных задач происходит путем использования проектного метода, проблемного обучения, интегрированного и комплексного обучения. Игровые приемы, используемые на занятиях по

дополнительному образованию. Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам: -“Художественная литература”, где используются произведения познавательной направленности. -“Развития речи”, где осуществляется обогащение словаря, расширяя и уточняя знания детей об окружающем. -“Продуктивные” занятия, где осуществлялась закрепление образов. -"Познавательные" занятия, где осуществляется закрепление образов и понятия о живой и не живой природе. -«Художественно-эстетическое развитие», музыкальное сопровождение занятий для создания эмоционального настроения.

1.3. Условия реализации программы.

Для реализации программы созданы условия:

Кадровые условия.

Должность	Количество	Должностные обязанности	Должен знать	Требования к квалификации
Педагог дополнительного образования	1	Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав обучающихся, воспитанников кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической	приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность, Конвенцию о правах ребенка, возрастную и специальную педагогику и психологию, физиологию, гигиену, специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников,	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее

		целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует	основы их творческой деятельности, методику поиска и поддержки молодых талантов, содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей, научно-технической, эстетической, туристско-краеведческой, оздоровительно-спортивной, досуговой деятельности, программы занятий кружков, секций, студий, клубных объединений, деятельность детских коллективов, организаций и ассоциаций, методы развития мастерства, современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации	профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.
--	--	--	---	--

		самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов,	компетентного подхода, методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе, технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения, технологии педагогической диагностики, основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием, правила внутреннего трудового распорядка образовательного	
--	--	---	---	--

		объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности. При выполнении обязанностей старшего педагога дополнительного образования наряду с выполнением обязанностей, предусмотренных по должности педагога дополнительного образования, осуществляет координацию деятельности педагогов дополнительного образования, других педагогических	о учреждения, правила по охране труда и пожарной безопасности.	
--	--	--	---	--

		работников в проектировании развивающей образовательной среды образовательного учреждения. Оказывает методическую помощь педагогам дополнительного образования, способствует обобщению передового их педагогического опыта и повышению квалификации, развитию их творческих инициатив.		
--	--	---	--	--

Сведения о педагоге, реализующего Программу

Ф.И.О.	Образование	Курсы повышения квалификации	Стаж работы
Апрельская Виктория Валерьяновна	Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Топольский государственный педагогический институт имени Д.И. Менделеева, «Организатор – методист дошкольного образования по специальности: «педагогика и методика дошкольного образования», диплом ВСГ 2099780 от 17.06.2004г., г.	«Классическая песочная терапия и использование инновационных технологий при работе с песком в соответствии с ФГОС», Центр онлайн-обучения Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании», удостоверение 661634023849 от 08.11.2021г., г. Екатеринбург, 2021г. (72 час.); «Принципы организации и содержания инклюзивного образования в	12 лет

	Тобольск.	контексте ФГОС ДО», ООО «Нова», удостоверение ИО №2239 от 15.06.2021г., г. Сургут, 2021г.;	
--	-----------	--	--

1.4. Материально - техническое обеспечение и развивающая предметно-пространственная среда

В созданы условия для реализации ДОП программы.

Материально-технические условия по реализации образовательной программы соответствуют:

- 1) санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- 2) правилам пожарной безопасности;
- 3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно- методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Все занятия проходят в кабинете Допобразования.

организации работы по ДОП Программе «Пластилинография» имеется необходимое оборудование и материал:

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во (штук)
1	Интерактивная доска	1
2	Мультимедийный проектор	1
4	Ноутбук	1
6	Стол	10
7	Стулья	20
10	• Картон (белый и цветной) • Набор пластилина • Салфетки для рук • Стеки • Доска для лепки • Бросовый и природный материал	10

	• Бусины, бисер, пайетки • Зубочистки, трубочки, проволока	
13	Шкаф	1
14	Художественная литература.	

1.5.Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- у ребенка развиты сенсорные эталоны;
- у ребенка развита умелость рук, пинцетное хватание;
- ребенок способен принимать задачу;
 - ребенок умеет передавать образы предметов, явлений посредством пластилинографии. Овладение детьми различными приёмами лепки (шарики, мазки, растирание, размазывание) и активное использование лепных навыков в самостоятельной продуктивной деятельности детей
- Усидчивость, аккуратность в выполнении творческих заданий.
- Умение воспринимать, сопереживать; высказывать своё мнение, отношение
- Умение общаться в коллективе
- Умение передавать форму, цвет, настроение.

Данный вид диагностики не предполагает специальных форм и видов организации детей, осуществляется в наблюдениях, во время индивидуальных и фронтальных занятий. Диагностика проводится с целью эффективного построения занятия – кружка.

Показатели:

1. Творческая активность

- а) Повышенный интерес, творческая активность — высокий уровень
- б) Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога — средний уровень
- в) Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания — низкий уровень

2. Сенсорные способности

- а) Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения — высокий уровень
- б) Есть незначительные искажения.

Отступления от краски — средний уровень

- в) Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность — низкий уровень

3. Композиция

- а) По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами — высокий уровень
- б) На полосе листа с незначительными элементами — средний уровень
- в) Не продуманно носит случайный характер — низкий уровень

4. Общая ручная умелость

- а) Хорошо развита моторика рук, аккуратность — высокий уровень
- б) Ручная умелость развита — средний уровень
- в) Слабо развита моторика рук, требуется помощь — низкий уровень

5. Самостоятельность

- а) Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца — высокий уровень
- б) Требуется незначительная помощь — средний уровень
- в) Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция — низкий уровень

6. Показатели технических навыков

- а) раскатывание, скатывание —

Выполняет самостоятельно — высокий уровень —

Требуется небольшая помощь — средний уровень —

Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

- б) сплющивание —

Выполняет самостоятельно — высокий уровень —

Требуется небольшая помощь — средний уровень —

Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

- в) размазывание

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень —

Требуется небольшая помощь — средний уровень —

Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

- г) использование других приемов и материалов в работе —

Выполняет самостоятельно — высокий уровень —

Требуется небольшая помощь — средний уровень —

Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

Мониторинг детей младшего дошкольного возраста (4-5года.)

Таблица №12

	Творческая активность	Сенсорны е способнос ти	Композици я	Общая ручная умелость	С л
--	--------------------------	----------------------------------	----------------	-----------------------------	--------

Фамилия Имя	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.
1.									

Мониторинг детей старшего дошкольного возраста (6-7лет.)

	Выбирает по названию		Находит такую же по форме		Называет форму самостоятельно.		Группирует по форме	
Фамилия Имя	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.
1.								

1.6. Учебный план программы

группы детей

от 2-х до 7-х лет

Срок обучения: 9 месяцев (72 занятий)

Группа № 1

№ п/п	Наименование темы	Количество занятий		Продолж и- тельность	Количеств о часов
		теория	практик а		
1	Вводное занятие на тему «Знакомство с пластилинографией».	1	9	15 мин	2 ч 30 мин
2	Растительный мир «Прямая пластилинография».	2	18	30 мин	10ч
3	Рукотворный мир «Выкладывание работ пластилиновыми шариками».	2	18	30 мин	10 ч
4	Животный мир «Выкладывание работ пластилиновыми колбасками».	1	11	25 мин	5 ч 10 мин
5	Природные явления «Обратная аппликация»	1	11	25 мин	5 ч 10 мин
Итого:		72 занятий			

1.7. Ожидаемые результаты

- Овладение детьми различными приёмами лепки (шарики, мазки, растирание, размазывание) и активное использование лепных навыков в самостоятельной продуктивной деятельности детей
- Усидчивость, аккуратность в выполнении творческих заданий.
- Умение воспринимать, сопереживать; высказывать своё мнение, отношение
- Умение передавать форму, цвет, настроение

2. Содержание программы

Содержание рабочей образовательной программы построено с учётом основных принципов дошкольного образования: - полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - сотрудничество с семьёй; - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). При выборе образовательных методик предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно – эстетической, социальной сферы развития. Образовательная деятельность с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Выполнение программных задач происходит путем использования проектного метода, проблемного обучения, интегрированного и комплексного обучения. Игровые приемы, используемые на занятиях по дополнительному образованию. Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам: - “Художественная литература”, где используются произведения познавательной направленности. - “Развития речи”, где осуществляется обогащение словаря, расширяя и уточняя знания детей об окружающем. - “Продуктивные” занятия, где осуществлялась закрепление образов. - “Познавательные” занятия, где осуществляется закрепление образов и понятия о живой и не живой природе. - «Художественно-эстетическое развитие», музыкальное сопровождение занятий для создания эмоционального настроения.

1.2. Взгляды педагогов и психологов на проблему обучения пластилинографии детей дошкольного периода.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Техника способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Детям представляется возможность развивать самостоятельность, произвольность поведения. Во время выполнения практических заданий по пластилинографии включаются различные группы мышц, происходит и коррекция моторики рук, познавательной деятельности, эмоционально –

волевой сферы. Тренируя пальцы рук, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. Поэтому применение пластилинографии, ориентированной на развитие, является незаменимой в коррекционной работе. Работа по лексическим темам с помощью пластилинографии даёт возможность детям запомнить новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. Лучше всего у таких детей накопление словаря происходит через увиденное и осознанное. Например, через рисование фигур животных с помощью пластилинографии дети учатся выделять части целого и отрабатывать падежные окончания (корова без чего? – без рога, собака без чего? – без ушей, кошка без чего? – без хвоста и т.д.) При использовании пластилинографии дети учатся правильно соотносить «право», «лево», «сзади», «под», различать понятия «между темто и тем-то», тем самым формируются понимания пространственных отношений между предметами. На занятиях по пластилинографии дети учатся общаться как между собой, так и с педагогом. Поэтому важным моментом является возникновение самого диалога, сначала характеризуемого педагогом, потом спонтанного, или наоборот.

1.3. Пластилинография , как важное условие развития ребенка-дошкольника.

- ✓ развивает творческие способности ребенка, позволяя открыть скрытые таланты;
- ✓ стимулирует развитие мелкой и более крупной моторики пальцев верхних конечностей;
- ✓ ускоряет процесс развития физиологических способностей к выполнению асимметричных и симметричных движений;
- ✓ снимает нервное напряжение и усталость мышечной системы;
- ✓ повышает работоспособность вестибулярного аппарата, а также позволяет справиться с нагрузками в виде длительных поездок в общественном транспорте, автомобиле (детей с крепким вестибулярным аппаратом не укачивает, у них отличная координация движений);
- ✓ развивает уровень подвижность мышц, расположенных в области плечевого пояса;
- обеспечивает более быструю адаптацию ребенка к сложным жизненным ситуациями, которые несут в себе стрессовую нагрузку;

Основные направления пластилинографии детей дошкольного возраста.

Овладение техникой пластилинографии предполагает применение в процессе работы разнообразных приемов. С некоторыми из них дети уже познакомились на занятиях традиционной лепкой.

Это **раскатывание** кусочка пластилина между ладонями, в ходе которого он удлиняется и получает форму цилиндра.

При **скатывании** кругообразными движениями ладошек происходит формирование шарика.

Оттягивание – получение заостренного кончика предмета с помощью движений кончиками пальцев.

Сплющивание – сдавливание шарика в форму лепешки. С помощью стека либо нажимом пальцев такой детали можно придать изгибы, углубления.

Следующие же приемы являются характерными именно для пластилинографии. Это заглаживание, надавливание и размазывание, которые необходимы для создания плоской и гладкой поверхности. Они выполняются усилиями кончиков пальцев. Что касается размазывания, то оно может выполняться сверху вниз либо слева направо.

Кроме того, при создании картин в технике пластилинографии ребята учатся смешивать разные цвета пластилина для получения необычных оттенков. Такой трудоемкий, но интересный процесс осуществляется разными способами. Куски пластилина можно размять, а затем перемешать в одном кусочке. Другой вариант — пластилин смешивается непосредственно на основе, мазки накладываются поочередно и размазываются на поверхности.

Виды пластилинографии, применяемые в детском саду

На занятиях в детском саду применяются различные виды пластилинографии. Наиболее привычна прямая пластилинография, при которой лепное изображение формируется на горизонтальной поверхности. Малыши способны освоить эту технику уже с раннего возраста — для этого воспитатель предлагает им простой рисунок без мелких деталей. В старшем же звене дети создают более сложные композиции. Подобный рисунок заполняется пластилином (лучше восковым) на плотном листе картона (лучше предварительно оклеить его скотчем — так удобно корректировать изображение). Размазанный пластилин производит эффект мазков масляной краской.

При обратной пластилинографии рисование выполняется на обратной стороне стекла либо иной прозрачной поверхности. В дошкольном учреждении для этих целей обычно используется пластик либо оргстекло (поскольку применения обычного стекла для дошкольников небезопасно). Рисунок намечается на поверхности маркером, а затем заполняется пластилином (размазывается тонким слоем). По контуру готовую композицию можно обозначить полосками — получится подобие рамки.

Модульная пластилинография — картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов. Это более сложная техника, требующая от детей овладение всеми приемами лепки.

Мозаичная пластилинография – изображение, составленное исключительно из пластилиновых шариков. Это наиболее простая техника, главное здесь — красиво подбирать цвета и аккуратно заполнять пространство, не выходя при этом за контур.

Многослойная пластилинография подразумевает последовательное нанесение не поверхность нескольких слоев. Такая техника более всего подходит для пейзажных композиций — изображения неба, леса, гор, когда слои накладываются друг на друга. Элементы иногда прикрепляются к основе с помощью тоненьких валиков — получается своего рода 3-Д эффект. Отметим, что подобные работы довольно сложны для дошкольников и уместны только в подготовительной группе.

Фактурная пластилинография отличается выпуклым изображением и, в свою очередь, подразделяется на барельеф (рисунок выступает над фоном менее чем наполовину), горельеф (более чем на половину) и контррельеф (углубленный рисунок).

Рекомендации по пластилинографии с детьми дошкольного возраста.

Младшая группа

Знакомить детей с пластилинографией можно уже в самом раннем возрасте — начиная с ясельной группы. Малыши 2–3 лет вполне способны осваивать простейшие приемы — скатывать шарики, раскатывать жгутики, сплющивать их в лепешки. Конечно, детские пальчики еще довольно неуклюжи, поэтому педагог должен предлагать картинку с небольшим количеством крупным деталей. Для начальных занятий замечательно подойдут такие темы, как «Солнышко», «Цветочек», «Радуга». Воспитатель рисует карандашом силуэт предмета, а ребенок дополняет его пластилиновыми точками. Например, это может быть дерево, которое малыш дополнит красными или желтыми яблочками. Другой вариант — ваза, в которой ребенок изобразит букет цветов.

Средняя группа

К средней группе ручки детей становятся уже более ловкими, и воспитатель может переходить к более сложной технике пластилинографии. Дошкольникам 4–5 лет уже могут создавать картину из тонких жгутиков, скрученных в виде улитки. Педагог может нарисовать волшебную птицу, а ребенок раскрасит ее перья пластилином разных цветов. В этом возрасте ребята учатся не выходить за контур изображения, а также использовать в работе дополнительные материалы (крупы, бусины), что сделает картинку более.

Старшая группа

В старшем дошкольном звене дети уже способны создавать сложные композиции (изображения пейзажей разных времен года, животных,

человека и пр.), фантазийные работы. Педагог может предложить детям 5–7 лет размягченный пластилин, который накладывается на основе с помощью шприца тонкими полосками. Такой прием, без сомнения, вызовет у ребят восторг. Замечательное решение для старшей и подготовительной группы — коллективные композиции.

1.3. Формы и методы работы с детьми по пластилинографии.

Основной формой обучения является учебное занятие (индивидуальное, групповое). Формы занятий: теоретические, практические, комбинированные.

Структура занятия:

Подготовительный этап: организационный момент (художественное слово), пальчиковая гимнастика.

Основной этап: объяснение и практическая деятельность.

Заключительный этап: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Методы обучения:

Словесный: устное изложение, беседа, анализ текста.

Наглядный: показ видеоматериалов, иллюстраций, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу.

Практический: тренинг, тренировочные упражнения, практическая работа)

При построении образовательного процесса учтены принципы комплексно-тематического планирования, с опорой на зону ближайшего развития дошкольников, ориентируясь на потенциальные возможности детей.

2.4. Перспективный план работы с детьми младшего дошкольного возраста (4-5года) по реализации программы.

Таблица №1

№	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
1	Диагностическое занятие	Проверка индивидуальных способностей детей
2	Раздел «Природные явления» Тема: « В гости к солнышку»	• Закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно, какое оно?) • Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. • Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Расширять словарь детей через речевые игры.
3	«Природные явления» «Тучка»	• Учить передавать образ тучки, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. • Расширять словарь детей через речевые игры.
4	Раздел «Растительный мир» Тема: «Созрели яблочки в саду»	• Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).

		Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое дело до конца. Расширять словарь детей через речевые игры.
5	«Растительный мир» «Фрукты в корзине»	- Учить передавать посредством пластилинографии изображение офруктов: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). - Расширять словарь детей через речевые игры.
6	Раздел «Природные явления» Тема: «Радуга»	- Вызвать интерес к природным явлениям. - Учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветowych полос). - Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски». - Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер. Расширять словарь детей через речевые игры.
7	«Природные явления» Тема: «Дождик»	- Вызвать интерес к природным явлениям. - Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски». - Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер. - Расширять словарь детей через речевые игры.
8	«Растительный мир» Тема: «Овощи»	- Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина). - Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы). - Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику. - Расширять словарь детей через речевые игры.
Октябрь		
9	Раздел «Растительный мир»	Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные).

	мир» Тема: «Грибы»	несъедобные). • Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки. • Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие. • Приучать детей к усидчивости и аккуратности. • Расширять словарь детей через речевые игры.
10	Раздел «Растительный мир» Тема: «Мухомор»	• Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные). • Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки. • Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие. • Приучать детей к усидчивости и аккуратности. Расширять словарь детей через речевые игры.
11	Раздел «Растительный мир» Тема: «Осенние цветы»	• Развивать умение детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка; • Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. • Расширять словарь детей через речевые игры.
12	Раздел «Растительный мир» Тема: «Цветочная клумба» (Коллективная работа)	• Развивать умение детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка; • Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. Расширять словарь детей через речевые игры.
13	Раздел «Растительный мир» Тема: «Кленовый лист»	• Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета.

		• Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. • Воспитывать навыки аккуратности. • Расширять словарь детей через речевые игры.
14	Раздел «Растительный мир» Тема: «Осенние листья»	• Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. • Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. • Воспитывать навыки аккуратности. Расширять словарь детей через речевые игры.
15	Раздел «Природные явления» Тема: «Признаки осени»	• Продолжаем учить детей создавать коллективную работу; • Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина; • Развивать мелкую моторику пальцев; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. • Расширять словарь детей через речевые игры.
16	Раздел «Природные явления» Тема: «Осень»	• Познакомить детей с приемом изображения двух ярких явлений природы (листопад и дождь) на общем сюжете; • Продолжаем учить детей создавать коллективную работу; • Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина; • Развивать мелкую моторику пальцев; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Расширять словарь детей через речевые игры.
Ноябрь		
17	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Светофор»	• Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый);

		• Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. Расширять словарь детей через речевые игры.
18	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Дорожные знаки»	• Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый); • Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. • Расширять словарь детей через речевые игры.
19	Раздел «Животный мир» Тема: «Весёлый ёжик в лесу»	• Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев; правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета. • Воспитывать доброту, сочувствие. Расширять словарь детей через речевые игры.
20	Раздел «Животный мир» Тема: «Белка»	• Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев; правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета. • Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику. • Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги; • Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»; • Воспитывать доброту, сочувствие. • Расширять словарь детей через речевые игры.
21	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Бусы»	• Познакомить детей с тем, как прикреплять бусинки на «веревочку» конкретного цвета; • Продолжаем учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне; • Закрепляем приём – надавливания на веревочку; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать желание работать самостоятельно. Расширять словарь детей через речевые игры.

22	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Бусы»	• Познакомить детей с тем, как прикреплять бусинки на «веревочку» конкретного цвета; • Продолжаем учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне; • Закрепляем приём – надавливания на веревочку; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать желание работать самостоятельно. • Расширять словарь детей через речевые игры.
23	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Снеговик»	• Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания. • Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Расширять словарь детей через речевые игры.
24	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Снежная Баба»	• Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания. • Расширять словарь детей через речевые игры.
25	Раздел «Растительный мир» Тема: «Ёлочка зелёная»	• Учить детей путём пластилинографии передавать строение елки, направление веток, украшать разноцветными шариками. • Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость елки. • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца. Расширять словарь детей через речевые игры.
Декабрь		
26	Раздел «Растительный мир» Тема: «Сосновый бор»	• Учить детей путём пластилинографии передавать строение елки, направление веток, украшать разноцветными шариками. • Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость елки.

		• Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца. • Расширять словарь детей через речевые игры.
27	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Снеговик»	• Закреплять умение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии; • Развивать согласованности в работе обеих рук. • Развивать мелкую моторику пальцев; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Расширять словарь детей через речевые игры.
28	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Снежная горка»	• Закреплять умение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии; • Продолжать обучать детей размазывать по всей основе, не выходя за контур; • Развивать мелкую моторику пальцев; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. • Расширять словарь детей через речевые игры.
29	Раздел «Природные явления» Тема: «Снежинка»	• Расширять представления детей о зиме. • Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок». • Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что - то красивое, оригинальное, завораживающее; • Развивать мелкую моторику пальцев; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Расширять словарь детей через речевые игры.
30	Раздел «Природные явления» Тема: «Снежинка»	• Расширять представления детей о зиме. • Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок». • Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что - то

		красивое, оригинальное, завораживающее; • Развивать мелкую моторику пальцев; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. • Расширять словарь детей через речевые игры.
31	Раздел «Растительный мир» Тема: «Праздничная ёлочка»	• Показать детям как использовать в своей работе два приема - размазывания основы и вдавливания; • Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. Расширять словарь детей через речевые игры.
32	Раздел «Растительный мир» Тема: «Новый год в лесу»	• Показать детям как использовать в своей работе два приема - размазывания основы и вдавливания; • Продолжаем обучать детей не выходить за контур; Развивать координацию в системе «глаз-рука»; • Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. • Расширять словарь детей через речевые игры.
33	Раздел «Животный мир» Тема: «Разноцветные рыбки»	• Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; • Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук. • Развивать согласованность в работе обеих рук. • Воспитывать желание работать самостоятельно. Расширять словарь детей через речевые игры.
	Январь	•
34	Раздел «Животный мир» Тема: «Рыбки в аквариуме»	• Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; • Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук. • Развивать согласованность в работе обеих рук. • Воспитывать желание работать самостоятельно. • Расширять словарь детей через речевые игры.

35	Раздел «Животный мир» Тема: «День рождения медвежонка»	• Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. • Использовать стеку для создания медвежонка. Расширять словарь детей через речевые игры.
36	Раздел «Животный мир» Тема: «День рождения медвежонка»	• Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. • Использовать стеку для создания медвежонка. • Расширять словарь детей через речевые игры.
37	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Кошкин дом». (элементами аппликации)	• Заинтересовать детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением (крыша-треугольник) Продолжать учить детей работать на заданном пространстве; • Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. Расширять словарь детей через речевые игры.
38	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Кошкин дом». (элементами аппликации)	• Заинтересовать детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением (крыша-треугольник) Продолжать учить детей работать на заданном пространстве; • Продолжаем учить детей использовать – стеку; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. • Расширять словарь детей через речевые игры.
39	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Поезд мчится» (коллективная работа)	• Показать детям как прикреплять готовую форму на плоскости в соответствии со цветом (красный вагончик -красные колеса); • Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными

		движениями, расплющивать их между ладонями; • Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука» • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Расширять словарь детей через речевые игры.
40	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Транспорт»	• Показать детям как прикреплять готовую форму на плоскости в соответствии со цветом (красный вагончик -красные колеса); • Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями; • Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука» • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. • Расширять словарь детей через речевые игры.
41	Раздел «Животный мир» Тема: «Кудряшки для овечки»	• Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. Расширять словарь детей через речевые игры.
	Февраль	•
42	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Быстрокрылые самолеты»	• Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей; • Дополнять изображение характерными деталями (окошками); • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать желание работать самостоятельно. Расширять словарь детей через речевые игры.
43	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Воздушный транспорт»	• Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей; • Дополнять изображение характерными деталями (окошками); • Развивать согласованности в работе обеих рук;

		• Воспитывать желание работать самостоятельно. • Расширять словарь детей через речевые игры.
44	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Воздушные шарики»	• Закреплять умение детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме; • Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; • Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином; • Развивать согласованности в работе обеих рук. Расширять словарь детей через речевые игры.
45	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Воздушные шарики»	• Закреплять умение детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме; • Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином; • Развивать согласованности в работе обеих рук. • Расширять словарь детей через речевые игры.
46	Раздел «Животный мир» Тема: «Жираф»	• Заинтересовать детей для передачи выразительного образа жирафа пользоваться дополнительным орудием; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. • Расширять словарь детей через речевые игры.
47	Раздел «Растительный мир» Тема: «Зима в лесу»	• Показать детям как использовать в своей работе два приема - размазывания основы и вдавливания; • Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. • Расширять словарь детей через речевые игры.
48	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Открытка для папы»	• Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей; • Дополнять изображение характерными деталями (окошками);

		• Расширять словарь детей через речевые игры.
49	Раздел «Животный мир» Тема: «Слон»	• Заинтересовать детей для передачи выразительного образа слона пользоваться дополнительным орудием; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. • Расширять словарь детей через речевые игры.
	Март	•
55	Раздел «Растительный мир» Тема: «Ромашки для мамы»	• Помочь создать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка. • Закреплять прием – вдавливания. • Развивать мелкую моторику пальцев • Воспитывать отзывчивость, доброту. Расширять словарь детей через речевые игры.
51	Раздел «Растительный мир» Тема: «Бусы для мамы»	• Помочь создать композицию из бус. • Закреплять прием – вдавливания. • Развивать мелкую моторику пальцев • Воспитывать отзывчивость, доброту. • Расширять словарь детей через речевые игры.
53	Раздел «Животный мир» Тема: «Совушка, сова - большая голова»	• Вызвать желание дополнять образ совы различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.); • Учить передавать характерные черты совы через цвет, особенности строения (хвост, клюв, глаза и т.д.); • Закрепление приёма- надавливания и размазывания; • Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь); • Развитие мелкой моторике рук. Расширять словарь детей через речевые игры.
54	Раздел «Животный мир» Тема: «Слон»	• Вызвать желание дополнять образ различными дополнительными деталями

	мир» Тема: «Летучая мышь»	• Учить передавать характерные черты совы через цвет, особенности строения (хвост, клюв, глаза и т.д.); • Закрепление приёма- надавливания и размазывания; • Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь); • Развитие мелкой моторике рук. • Расширять словарь детей через речевые игры.
55	Раздел «Растительный мир» Тема: «Тюльпан»	• Развивать умение детей самостоятельно рисовать стебель или листья цветка; • продолжаем учить детей пользоваться предметами-заместителями; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать отзывчивость, доброту. Расширять словарь детей через речевые игры.
56	Раздел «Растительный мир» Тема: «Цветы»	• Развивать умение детей самостоятельно рисовать стебель или листья цветка; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать отзывчивость, доброту. • Расширять словарь детей через речевые игры.
57	Раздел «Животный мир» Тема: «Гусеница на листочке»	• Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом); • Закреплять умение детей расплющивать диск на основу; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Расширять словарь детей через речевые игры.
58	Раздел «Животный мир» Тема: «Улитка»	• Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом); • Закреплять умение детей расплющивать диск на основу; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. • Расширять словарь детей через речевые игры.

Апрель		
59	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Машины»	• Закреплять умение покрывать пластилином сложную по форме изображение; • Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; • Учить доводить работу до конца; • Развитие мелкой моторики рук. Расширять словарь детей через речевые игры.
60	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Машины»	• Закреплять умение покрывать пластилином сложную по форме изображение; • Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; • Учить доводить работу до конца; • Развитие мелкой моторики рук. • Расширять словарь детей через речевые игры.
61	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Кукла-неваляшка»	• Показать, как прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин поверх основы; • Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; • Развитие мелкой моторики рук; • Учить доводить работу до конца. Расширять словарь детей через речевые игры.
62	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Матрешки»	• Показать, как прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин поверх основы; • Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; • Развитие мелкой моторики рук; • Учить доводить работу до конца. • Расширять словарь детей через речевые игры.

63	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Юла»	• Показать детям как в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина; • Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве не выходя за контур; • Развивать мелкую моторику пальцев; • Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия. Расширять словарь детей через речевые игры.
64	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Пирамидка»	• Показать детям как в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина; • Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве не выходя за контур; • Развивать мелкую моторику пальцев; • Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия. • Расширять словарь детей через речевые игры.
65	Раздел «Растительный мир» Тема: «Цветик семицветик»	• Развивать умение детей создавать красивый образ цветка; Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по сложной фигуре, не выходя за контур; • Развитие мелкой моторики рук; • Учить доводить работу до конца. Расширять словарь детей через речевые игры.
66	Раздел «Растительный мир» Тема: «Цветы на тарелочке»	• Развивать умение детей создавать красивый образ цветка; Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по сложной фигуре, не выходя за контур; • Развитие мелкой моторики рук; • Учить доводить работу до конца. • Расширять словарь детей через речевые игры.
63	Раздел «Рукотворный мир»	• Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об

	мир» Тема: «Три поросенка»	особенностях их внешнего облика. • Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму. • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. Расширять словарь детей через речевые игры.
67	«Рукотворный мир» Тема: «Маша и медведи»	• Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика. • Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму. • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. • Расширять словарь детей через речевые игры.
68	Раздел «Животный мир» Тема: «Божья коровка на ромашке»	• Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема– пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. • Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические о природе. • Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями; • Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина; • Развитие мелкой моторики рук; • Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. Расширять словарь детей через речевые игры.
69	Раздел «Животный мир» Тема: «Насекомые»	• Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности

		детей технического приема– пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. • Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические о природе. • Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями; • Расширять словарь детей через речевые игры.
70	Раздел «Животный мир» Тема: «Бабочка»	• Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема– пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. • Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. • Расширять словарь детей через речевые игры.
71	Итоговое занятие.	• Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями; • Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина; • Развитие мелкой моторики рук; • Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. • Расширять словарь детей через речевые игры.
77	Диагностическое занятие	Проверка индивидуальных способностей детей

2.5. Перспективный план работы с детьми младшего дошкольного возраста (3года.) по реализации программы

№	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
1	Диагностическое занятие	Проверка индивидуальных способностей детей
2	Раздел «Природные явления» Тема: « В гости к солнышку»	• Закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно, какое оно?) • Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. • Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. • Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца. Расширять словарь детей через речевые игры.
3	«Природные явления» «Тучка»	• Учить передавать образ тучки, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. •

		• Упражнять в раскатывании • комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. • Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца. • Расширять словарь детей через речевые игры.
4	Раздел «Растительный мир» Тема: «Созрели яблочки в саду»	• Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). • Развивать эстетическое восприятие природы. • Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое дело до конца. Расширять словарь детей через речевые игры.
5	«Растительный мир» «Фрукты в корзине»	• Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктов: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). • Развивать эстетическое восприятие природы. • Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое дело до конца. • Расширять словарь детей через речевые игры.
6	Раздел «Природные явления» Тема: «Радуга»	• Вызвать интерес к природным явлениям. • Учить детей передавать характерное строение радуги (дугοοбразное расположение цветοвых полос). • Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски». • Развивать мелкую моторику рук, цветοвосприятие, глазомер.

		Расширять словарь детей через речевые игры.
7	«Природные явления» Тема: «Дождик»	• Вызвать интерес к природным явлениям. • Учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветowych полос). • Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски». • Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, • глазомер. • Расширять словарь детей через речевые игры.
8	«Растительный мир» Тема: «Овощи»	• Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина). • Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы). • Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику. • Расширять словарь детей через речевые игры.
Октябрь		
9	Раздел «Растительный мир» Тема: «Грибы»	• Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные). • Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки. • Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие. • Приучать детей к усидчивости и аккуратности. • Расширять словарь детей через речевые игры.
10	Раздел «Растительный мир» Тема: «Мухомор»	• Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные). • Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки. • Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер,

		цветовосприятие. • Приучать детей к усидчивости и аккуратности. Расширять словарь детей через речевые игры.
11	Раздел «Растительный мир» Тема: «Осенние цветы»	• Развивать умение детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка; • Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. • Расширять словарь детей через речевые игры.
12	Раздел «Растительный мир» Тема: «Цветочная клумба» (Коллективная работа)	• Развивать умение детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка; • Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. Расширять словарь детей через речевые игры.
13	Раздел «Растительный мир» Тема: «Кленовый лист»	• Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. • Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. • Воспитывать навыки аккуратности. • Расширять словарь детей через речевые игры.
14	Раздел «Растительный мир» Тема: «Осенние листья»	• Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета.

		• Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. • Воспитывать навыки аккуратности. Расширять словарь детей через речевые игры.
15	Раздел «Природные явления» Тема: «Признаки осени»	• Познакомить детей с приемом изображения двух ярких явлений природы (листопад и дождь) на общем сюжете; • Продолжаем учить детей создавать коллективную работу; • Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина; • Развивать мелкую моторику пальцев; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. • Расширять словарь детей через речевые игры.
16	Раздел «Природные явления» Тема: «Осень»	• Познакомить детей с приемом изображения двух ярких явлений природы (листопад и дождь) на общем сюжете; • Продолжаем учить детей создавать коллективную работу; • Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина; • Развивать мелкую моторику пальцев; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Расширять словарь детей через речевые игры.
	Ноябрь	•
17	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Светофор»	• Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый); • Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы; • Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»; • Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.

		Расширять словарь детей через речевые игры.
18	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Дорожные знаки»	• Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый); • Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы; • Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»; • Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. • Расширять словарь детей через речевые игры.
19	Раздел «Животный мир» Тема: «Весёлый ёжик в лесу»	• Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев; правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета. • Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику. • Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги; • Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»; • Воспитывать доброту, сочувствие. Расширять словарь детей через речевые игры.
20	Раздел «Животный мир» Тема: «Белка»	• Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев; правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета. • Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику. • Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги; • Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»; • Воспитывать доброту, сочувствие. • Расширять словарь детей через речевые игры.
21	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Бусы»	• Познакомить детей с тем, как прикреплять бусинки на «веревочку» конкретного цвета; • Продолжаем учить детей работать вместе, создавая коллективную работу

		и находить место своей работе на общем фоне; • Закрепляем приём – надавливания на веревочку; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать желание работать самостоятельно. Расширять словарь детей через речевые игры.
22	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Бусы»	• Познакомить детей с тем, как прикреплять бусинки на «веревочку» конкретного цвета; • Продолжаем учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне; • Закрепляем приём – надавливания на веревочку; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать желание работать самостоятельно. • Расширять словарь детей через речевые игры.
23	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Снеговик»	• Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания. • Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Расширять словарь детей через речевые игры.
24	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Снежная Баба»	• Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания. • Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. • Расширять словарь детей через речевые игры.
25	Раздел «Растительный мир» Тема: «Ёлочка зелёная»	• Учить детей путём пластилинографии передавать строение елки, направление веток, украшать разноцветными шариками.

		• Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость елки. • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца. Расширять словарь детей через речевые игры.
	Декабрь	•
26	Раздел «Растительный мир» Тема: «Сосновый бор»	• Учить детей путём пластилинографии передавать строение елки, направление веток, украшать разноцветными шариками. • Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость елки. • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца. • Расширять словарь детей через речевые игры.
27	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Снеговик»	• Закреплять умение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии; • Продолжать обучать детей размазывать по всей основе, не выходя за контур; • Развивать согласованности в работе обеих рук. • Развивать мелкую моторику пальцев; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Расширять словарь детей через речевые игры.
28	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Снежная горка»	• Закреплять умение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии; • Продолжать обучать детей размазывать по всей основе, не выходя за контур; • Развивать согласованности в работе обеих рук. • Развивать мелкую моторику пальцев; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. • Расширять словарь детей через речевые игры.

29	Раздел «Природные явления» Тема: «Снежинка»	• Расширять представления детей о зиме. • Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок». • Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что-то красивое, оригинальное, завораживающее; • Развивать мелкую моторику пальцев; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Расширять словарь детей через речевые игры.
30	Раздел «Природные явления» Тема: «Снежинка»	• Расширять представления детей о зиме. • Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок». • Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что-то красивое, оригинальное, завораживающее; • Развивать мелкую моторику пальцев; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. • Расширять словарь детей через речевые игры.
31	Раздел «Растительный мир» Тема: «Праздничная ёлочка»	• Показать детям как использовать в своей работе два приема – размазывания основы и вдавливания; • Продолжаем обучать детей не выходить за контур; Развивать координацию в системе «глаз-рука»; • Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. Расширять словарь детей через речевые игры.
32	Раздел «Растительный мир» Тема: «Новый год в лесу»	• Показать детям как использовать в своей работе два приема – размазывания основы и вдавливания; • Продолжаем обучать детей не выходить за контур; Развивать координацию в системе «глаз-рука»; • Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.

		• Расширять словарь детей через речевые игры.
33	Раздел «Животный мир» Тема: «Разноцветные рыбки»	• Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик). • Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук. • Развивать согласованность в работе обеих рук. • Воспитывать желание работать самостоятельно. Расширять словарь детей через речевые игры.
	Январь	•
34	Раздел «Животный мир» Тема: «Рыбки в аквариуме»	• Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик). • Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук. • Развивать согласованность в работе обеих рук. • Воспитывать желание работать самостоятельно. • Расширять словарь детей через речевые игры.
35	Раздел «Животный мир» Тема: «День рождения медвежонка»	• Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. • Использовать стеку для создания медвежонка. Расширять словарь детей через речевые игры.

36	Раздел «Животный мир» Тема: «День рождения медвежонка»	• Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. • Использовать стеку для создания медвежонка. • Расширять словарь детей через речевые игры.
37	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Кошкин дом». (элементами аппликации)	• Заинтересовать детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением (крыша-треугольник) Продолжать учить детей работать на заданном пространстве; • Продолжаем учить детей использовать – стеку; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. Расширять словарь детей через речевые игры.
38	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Кошкин дом». (элементами аппликации)	• Заинтересовать детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением (крыша-треугольник) Продолжать учить детей работать на заданном пространстве; • Продолжаем учить детей использовать – стеку; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. • Расширять словарь детей через речевые игры.
39	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Поезд мчится» (коллективная работа)	• Показать детям как прикреплять готовую форму на плоскости в соответствии со цветом (красный вагончик -красные колеса); • Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями;

		• Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука» • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Расширять словарь детей через речевые игры.
40	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Транспорт»	• Показать детям как прикреплять готовую форму на плоскости в соответствии со цветом (красный вагончик -красные колеса); • Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями; • Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука» • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. • Расширять словарь детей через речевые игры.
41	Раздел «Животный мир» Тема: «Кудряшки для овечки»	• Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. Расширять словарь детей через речевые игры.
	Февраль	•
42	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Быстрокрылые самолеты»	• Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей; • Дополнять изображение характерными деталями (окошками); • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать желание работать самостоятельно. Расширять словарь детей через речевые игры.
43	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Воздушный транспорт»	• Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей; • Дополнять изображение характерными деталями (окошками);

		• Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать желание работать самостоятельно. • Расширять словарь детей через речевые игры.
44	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Воздушные шарик»	• Закреплять умение детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме; • Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; • Учить детей в своей работе использовать несколько цветовпластилина; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином; • Развивать согласованности в работе обеих рук. Расширять словарь детей через речевые игры.
45	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Воздушные шарик»	• Закреплять умение детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме; • Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; • Учить детей в своей работе использовать несколько цветовпластилина; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином; • Развивать согласованности в работе обеих рук. • Расширять словарь детей через речевые игры.
46	Раздел «Животный мир» Тема: «Жираф»	• Заинтересовать детей для передачи выразительного образа жирафа пользоваться дополнительным орудием; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. • Расширять словарь детей через речевые игры.
47	Раздел «Растительный мир» Тема: «Зима в лесу»	• Показать детям как использовать в своей работе два приема – размазывания основы и вдавливания; • Продолжаем обучать детей не выходить за контур; Развивать

		координацию в системе «глаз-рука»; • Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. • Расширять словарь детей через речевые игры.
48	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Открытие для папы»	• Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей; • Дополнять изображение характерными деталями (окошками); • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать желание работать самостоятельно. • Расширять словарь детей через речевые игры.
49	Раздел «Животный мир» Тема: «Слон»	• Заинтересовать детей для передачи выразительного образа слона, пользоваться дополнительным инструментом; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. • Расширять словарь детей через речевые игры.
	Март	•
55	Раздел «Растительный мир» Тема: «Ромашки для мамы»	• Помочь создать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка. • Закреплять прием – вдавливания. • Развивать мелкую моторику пальцев • Воспитывать отзывчивость, доброту. Расширять словарь детей через речевые игры.
51	Раздел «Растительный мир» Тема: «Бусы для мамы»	• Помочь создать композицию из бус. • Закреплять прием – вдавливания. • Развивать мелкую моторику пальцев • Воспитывать отзывчивость, доброту. • Расширять словарь детей через речевые игры.

53	Раздел «Животный мир» Тема: «Совушка, сова - большая голова»	• Вызвать желание дополнять образ совы различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.); • Учить передавать характерные черты совы через цвет, особенности строения (хвост, клюв, глаза и т.д.); • Закрепление приёма- надавливания и размазывания; • Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь); • Развитие мелкой моторике рук. Расширять словарь детей через речевые игры.
54	Раздел «Животный мир» Тема: «Летучая мышь»	• Вызвать желание дополнять образ различными дополнительными деталями • Учить передавать характерные черты совы через цвет, особенности строения (хвост, клюв, глаза и т.д.); • Закрепление приёма- надавливания и размазывания; • Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь); • Развитие мелкой моторике рук. • Расширять словарь детей через речевые игры.
55	Раздел «Растительный мир» Тема: «Тюльпан»	• Развивать умение детей самостоятельно рисовать стебель и листья цветка; • продолжаем учить детей пользоваться предметами-заместителями; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать отзывчивость, доброту. Расширять словарь детей через речевые игры.
56	Раздел «Растительный мир» Тема: «Цветы»	• Развивать умение детей самостоятельно рисовать стебель и листья цветка; • продолжаем учить детей пользоваться предметами-заместителями; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать отзывчивость, доброту. • Расширять словарь детей через речевые игры.
57	Раздел «Животный мир»	• Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом

	Тема: «Гусеница на листочке»	порядке (друг за другом); • Закреплять умение детей расплющивать диск на основу; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Расширять словарь детей через речевые игры.
58	Раздел «Животный мир» Тема: «Улитка»	• Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом); • Закреплять умение детей расплющивать диск на основу; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. • Расширять словарь детей через речевые игры.
	Апрель	•
59	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Машины»	• Закреплять умение покрывать пластилином сложную по форме изображение; • Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; • Учить доводить работу до конца; • Развитие мелкой моторики рук. Расширять словарь детей через речевые игры.
60	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Машины»	• Закреплять умение покрывать пластилином сложную по форме изображение; • Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; • Учить доводить работу до конца; • Развитие мелкой моторики рук. • Расширять словарь детей через речевые игры.
61	Раздел «Рукотворный мир»	• Показать, как прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая

	Тема: «Кукла-неваляшка»	пластилин поверх основы; • Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; • Развитие мелкой моторике рук; • Учить доводить работу до конца. Расширять словарь детей через речевые игры.
62	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Матрешки»	• Показать, как прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин поверх основы; • Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; • Развитие мелкой моторике рук; • Учить доводить работу до конца. • Расширять словарь детей через речевые игры.
63	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Юла»	• Показать детям как в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина; • Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве не выходя за контур; • Развивать мелкую моторику пальцев; • Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия. Расширять словарь детей через речевые игры.
64	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Пирамидка»	• Показать детям как в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина; • Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве не выходя за контур; • Развивать мелкую моторику пальцев; • Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой

		мотивации занятия. • Расширять словарь детей через речевые игры.
65	Раздел «Растительный мир» Тема: «Цветик семицветик»	• Развивать умение детей создавать красивый образ цветка; Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по сложной фигуре, не выходя за контур; • Развитие мелкой моторики рук; • Учить доводить работу до конца. Расширять словарь детей через речевые игры.
66	Раздел «Растительный мир» Тема: «Цветы на тарелочке»	• Развивать умение детей создавать красивый образ цветка; Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по сложной фигуре, не выходя за контур; • Развитие мелкой моторики рук; • Учить доводить работу до конца. • Расширять словарь детей через речевые игры.
63	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Три поросенка»	• Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика. • Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму. • Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета. • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. Расширять словарь детей через речевые игры.
67	«Рукотворный мир» Тема: «Маша и медведи»	• Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика. • Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму.

		• Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета. • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. • Расширять словарь детей через речевые игры.
68	Раздел «Животный мир» Тема: «Божья коровка на ромашке»	• Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема– пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. • Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические о природе. • Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями; • Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина; • Развитие мелкой моторики рук; • Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. Расширять словарь детей через речевые игры.
69	Раздел «Животный мир» Тема: «Насекомые»	• Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема– пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. • Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические о природе. • Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями; • Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина;

		• Развитие мелкой моторики рук; • Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. • Расширять словарь детей через речевые игры.
70	Раздел «Животный мир» Тема: «Бабочка»	• Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема– пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. • Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические о природе. • Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями; • Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина; • Развитие мелкой моторики рук; • Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. • Расширять словарь детей через речевые игры.
71	Итоговое занятие.	• Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями; • Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина; • Развитие мелкой моторики рук; • Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. • Расширять словарь детей через речевые игры.
77	Диагностическое занятие	Проверка индивидуальных способностей детей

2.6. Календарный учебный график кружковой деятельности по реализации Программы «Нейрогимнастика» на 2024-2022г.

Таблица №1

Содержание	Возрастные группы	Возрастные группы
	группа младшего дошкольного возраста (2-4 года.)	группа младшего дошкольного возраста (5-7 лет)
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе	01 сентября 2024 - 31 мая 2025	01 сентября 2024 - 31 мая 2025
Продолжительность учебного года, всего в том числе:	36 недель 1 день	36 недель 1 день
1 полугодие	17 недель	17 недель
2 полугодие	19 недель 1 день	19 недель 1 день
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней
Недельная образовательная нагрузка, занятий, время	25мин.	30мин.
Недельная дополнительная образовательная нагрузка, занятий	25мин.	30мин.
Регламентирование образовательного процесса, половина дня	Первая	Первая
Сроки проведения мониторинга	01 октября -12 октября 2024г. 15 апреля -30 апреля 2025г.	01 октября -12 октября 2024г. 15 апреля -30 апреля 2025г.
Праздничные дни	04.11.2024 – 05.11.2024; 31.12.2024; 03.01.2024 – 07.01.2025; 23.02.2025; 07.03.2025 – 08.03.2025; 02.05.2025 – 03.05.2025; 09.05.2025 – 10.05.2025; 13.06.2025	

2.6.1. Учебный план кружковой деятельности на 2024-2025г.
Таблица №2

№п/п	Название раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие на тему «Знакомство с пластилинографией».	2	1	1
2	Растительный мир «Прямая пластилинография».	22	2	20
3	Рукотворный мир «Выкладывание работ пластилиновыми шариками».	24	2	22
4	Животный мир «Выкладывание работ пластилиновыми колбасками».	14	1	13
5	Природные явления «Обратная аппликация»	8	1	7
	Итого	72	7	72

2.6.2. Расписание дополнительных образовательных занятий в ООО «Счастливое детство» в 2024-2025г.

Корпус	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Корпус №3 ул. Каролинского, 10	9.30-9.40 «Пластилинография»			9.30-9.40 «Пластилинография»	
Корпус №4 ул. Университетская, 39		9.30-9.40 «Пластилинография»			15.50-16.10 «Пластилинография»
Корпус №2, ул. Профсоюзов, 20/1	15.50-16.10 «Пластилинография»		15.50-16.10 «Пластилинография»		

2.7. Методическое обеспечение

Работа кружка «Пластилинография» реализуется посредством парциальной программы «Цветные ладошки» под редакцией И.А.Лыковой. В программе «Цветные ладошки» представлены следующие виды лепки:

- ☐ предметная лепка
- ☐ сюжетная лепка
- ☐ декоративная лепка
- ☐ модульная лепка
- ☐ рельефная лепка

Такие формы как модульная лепка и рельефная лепка по технологии выполнения очень похожи на технологию пластилинографии. Однако они не формулируются как самостоятельные формы, используются фрагментарно. Интеграция лепки и пластилинографии позволит существенно расширить спектр форм занятий и активизировать творческие способности детей. При этом необходимо элементы пластилинографии выделить в отдельные формы или даже занятия.

Заключение

Список использованной литературы

1. Абрамова Л.П. « Бушки – барашки. Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2003.
2. Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры»- М.:Карапуз,2004.
3. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.»– М.:АСТ: Астрель, 2006.
4. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.»- М.:ТЦ Сфера,2009.
5. Давыдова Г.Н. «Пластинография для малышей.» – Скрипторий, 2003.
6. Шницкая И. О. Аппликация из пластилина Д.: Феникс, 2008.
7. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», Москва 2009 г. Издательство «Мозаика – синтез».
8. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.
9. Бардышева Т.Ю. Развитие мелкой моторики рук: М.:ТЦ Сфера,2016. С-265
10. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Пластинография. 2014 С-272.