

Общество с ограниченной ответственностью
«Счастливое детство»
(ООО «Счастливое детство»)

ПРИНЯТО
ООО «Счастливое детство»
Протокол педагогического совета
№ 1 от « 30 » 08 2024г.



УТВЕРЖДАЮ
И.о. заведующего
ООО «Счастливое детство»
А.Н. Ерастов
« 30 » 08 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ «ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Срок реализации программы: 2 года
Возраст обучающихся: 3-7л.

Разработчики программы: Апрельская В.В., педагог
дополнительного образования, Меньшикова Т.В., методист

г. Сургут
2024г

Содержание

Паспорт программы	
1. Пояснительная записка Программы	
1.1. Цели и задачи Программы	
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	
1.3. Условия реализации Программы	
1.4. Материально - техническое обеспечение и развивающая предметно-пространственная среда	
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	
1.6. Учебный план Программы	
1.7. Ожидаемые результаты	
2. Содержание Программы	
2.1. Художественно эстетическое развитие по программе «Очумелые ручки»	
2.2. Рекомендации по обучению , по программе «Очумелые ручки»	
2.3. Формы и методы работы с детьми по обучению правополушарному рисованию.	
2.4. Перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста (3-4л.) по реализации программы.	
2.5. Перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста (4-5л.) по реализации программы	
2.6. Перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-6л.) по реализации программы	
2.7. Перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста (6-7л.) по реализации программы	
2.8. Календарный учебный график	
2.9. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной Программы	
Заключение	
Список литературы	

Паспорт программы

Полное название дополнительной общеобразовательной программы	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Апрельская Виктория Валерьяновна
Год разработки дополнительной общеобразовательной программы	2024г.
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа (в случае ее реализации)	Приказ ООО «Счастливое детство»
Информация о наличии рецензии (в случае, если имеется)	нет
Цель дополнительной общеобразовательной программы	Цель: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.
Задачи дополнительной общеобразовательной программы	Задачи: Образовательные: • Закрепить и расширить знания и умения, полученные на НОД по художественному творчеству, продолжать знакомить с окружающим миром; • Обучить приемам работы с инструментами; • Обучить умению планировать последовательность своей работы;

	• Обучить приемам и технологиям изготовления композиций; • Обучить приемам самостоятельной разработки поделок. • Развивающие: • Развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал; • Развивать образное мышление и воображение; • Создать условия к саморазвитию дошкольников старшего возраста; • Обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся. • Воспитательные: • Воспитать уважение к труду и людям труда; • Формировать чувства коллективизма; • Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость; • Воспитывать бережное отношение и любовь к природе; • Формировать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.
Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программы	Базовый уровень

Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	1. Укрепление физических и психологических сил детей. 2. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий. 3. Раскрытие творческого потенциала дошкольников. 4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой. 5. Формирование способности применять теоретические знания на практике. 6. Умение планировать порядок рабочих операций. 7. Умение постоянно контролировать свою работу, пользоваться простейшими инструментами, знать виды и свойства материалов. 8. Овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области ознакомления с окружающим миром и природой, изобразительного искусства.
Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы	2 года
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы	8 часов в неделю; 72 час. в год
Возраст обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе	3-7 лет

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Очумелые ручки» (далее по тексту - дополнительная общеразвивающая программа «Очумелые ручки») разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

✓ - Федеральный закон от 21.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»)

✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);

✓ Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28;

✓ Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа Югры от 09.10.2013 № 13-п «О государственной программе Ханты-мансийского автономного округа Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре на 2014 – 2020 гг (с изменениями)

✓ Устав.

Актуальность программы заключается в выявлении и развитии творческих способностей ребенка независимо от имеющихся у него творческих навыков посредством сочетания традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Помимо этого, актуальность программы обусловлена также тем, что занятия позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Актуальность данной программы заключается в том, что организация художественной деятельности дошкольников с использованием нетрадиционных техник рисования способствует развитию детей в таком направлении современного образования, как художественно-эстетическое. По ходу реализации программы «Очумелые ручки» дети получают знания сразу в нескольких образовательных областях. (*«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*”).

Использование рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм организации работы с использованием разнообразных нетрадиционных техник изображения способствует повышению художественного уровня выполняемых детьми работ, развитию их творческих способностей, развитию воображения, развивает интерес к выполняемой работе.

Поскольку не всегда созданы оптимальные условия для развития воображения и творческого мышления детей в их ближайшем окружении были разработана и представлена система работы с родителями и с педагогами по развитию художественной деятельности дошкольников.

Направленность программы: Художественная-эстетическая.

Новизна программы «Очумелые ручки» заключается в том, что основной упор делается не на развитие умение и навыков изобразительной деятельности детей, а на развитие воображения дошкольников и их творческих способностей посредством использования на каждом занятии нетрадиционных техник рисования, лепки, аппликации, моделирования из бумаги и картона с применением природного материала. Непосредственная художественно- эстетическая деятельность выстроена таким образом, чтобы дети могли использовать наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование как основные методы анализа и преобразования окружающей их действительности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа «Очумелые ручки» рассчитан на 2 года обучения.

Режим непосредственной художественно-эстетической образовательной деятельности по программе проводятся в кабинете изо два раза в неделю, в первую половину дня. Количество детей в группе 10 человек.

Программа «Очумелые, ручки» предполагает проведение 72 занятий в каждой из возрастных групп (младшей, средней, старшей и подготовительной) в течении одного года обучения.

1.1. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

- **Образовательные:**
 - Закрепить и расширить знания и умения, полученные на НОД по художественному творчеству, продолжать знакомить с окружающим миром;
 - Обучить приемам работы с инструментами;
 - Обучить умению планировать последовательность своей работы;
 - Обучить приемам и технологиям изготовления композиций;
 - Обучить приемам самостоятельной разработки поделок.

- **Развивающие:**

- Развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- Развивать образное мышление и воображение;
- Создать условия к саморазвитию дошкольников старшего возраста;
- Обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.

- **Воспитательные:**

- Воспитать уважение к труду и людям труда;
- Формировать чувства коллективизма;
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость;
- Воспитывать бережное отношение и любовь к природе;
- Формировать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы:

Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до максимально сложного задания. Во время выполнения работ дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми:

- на начальном этапе дети работают рядом и общаются в основном с воспитателем;
- на втором этапе они начинают разговаривать друг с другом, сначала не о деле, потом подчеркивая, что сосед делает не так, утверждаясь в том, что сами выполняют задание правильно;
- постепенно под руководством взрослого дети начинают общаться друг с другом: планируют, договариваются, спрашивают, подсказывают, радуются, хвалят товарища и пр.
- постепенно под руководством взрослого дети самостоятельно планируют свою работу, доводя начатое дело до конца.

Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

Принцип выбора подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

1.3. Условия реализации программы.

Для реализации программы созданы условия:

Кадровые условия.

Должность	Количество	Должностные обязанности	Должен знать	Требования к квалификации
Педагог дополнительного образования	1	Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав обучающихся, воспитанников кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы	приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность, Конвенцию о правах ребенка, возрастную и специальную педагогику и психологию, физиологию, гигиену, специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности, методику поиска и поддержки молодых талантов, содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование

		(обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий,	образования детей, научно-технической, эстетической, туристско-краеведческой, оздоровительно-спортивной, досуговой деятельности, программы занятий кружков, секций, студий, клубных объединений, деятельность детских коллективов, организаций и ассоциаций, методы развития мастерства, современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода, методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по	по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.
--	--	--	---	--

		обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками	работе, технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения, технологии педагогической диагностики, основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием, правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения, правила по охране труда и пожарной безопасности.	
--	--	---	--	--

		актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся, воспитанников в		
--	--	---	--	--

		массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении		
--	--	---	--	--

		занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности. При выполнении обязанностей старшего педагога дополнительного образования наряду с выполнением обязанностей, предусмотренных по должности педагога дополнительного образования, осуществляет координацию деятельности педагогов дополнительного образования, других педагогических работников в проектировании развивающей образовательной среды образовательного учреждения. Оказывает методическую помощь педагогам дополнительного образования, способствует обобщению передового их педагогического		
--	--	---	--	--

		опыта и повышению квалификации, развитию их творческих инициатив.		
--	--	--	--	--

Сведения о педагоге, реализующего Программу

Ф.И.О.	Образование	Курсы повышения квалификации	Стаж работы
Апрельская Виктория Валерьяновна	Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тобольский государственный педагогический институт имени Д.И. Менделеева, «Организатор – методист дошкольного образования по специальности: «педагогика и методика дошкольного образования», диплом ВСГ 2099780 от 17.06.2004г., Тобольск.	"Высшая школа делового администрирования" Удостоверение о повышении квалификации 662408120865 рег.№ 0017132 от 28.11.2018г." Применение ИКТ в работе педагога ДОО в контексте ФГОС ДО"- 72ч. «Сибирский институт дополнительного профессионального образования». «Модернизация содержания образования в условиях реализации ФГОС в дошкольном учреждении» 130часов. №205 12.12.2014г. «Сургутский	12 лет

		государственный педагогический университет» «Построений партнерских отношений между семьями и педагогами: реализация ФГОС дошкольного образования». №7433 от 11.02.2016г. ЧУДПО СИПППиСР «Педагог дополнительного образования. Художественно-эстетическая направленность» 72 часа, №2290, 19.05.2016г. «Обучение педагогических работников навыкам оказания первой помощи», БУ ХМАО-Югры «Центр медицинской профилактики «филиал в г. Сургуте ДО Администрации горда Сургута, сертификат от 2017г., г. Сургут. «Методика преподавания шахмат в дошкольных	
--	--	--	--

		учреждениях», удостоверение №АШ 0098 от 18.02.2018г., ООО «Нова», г. Сургут, (72час.) ООО «Инфоурок» «Ментальная арифметика» №65971 от 15.05.2019г.	
--	--	---	--

1.4. Материально - техническое обеспечение и развивающая предметно-пространственная среда

В ООО «Счастливое детство» созданы условия для реализации программы «Очумелые, ручки» В наличии- кабинет. В кабинете имеются столы, стулья.

Для проведения занятий необходимо иметь:

Бумага. Плотная бумага (альбомная, обложечная, настольная) используется для складывания и склеивания объемных форм. Она может быть белой, цветной, мраморной, глянцевой.

Картон: обычно для работы необходимо использовать полосы или листы картона такой плотности, чтобы ребенок мог свободно его резать. Из более плотного картона воспитатель готовит шаблоны деталей, по которым дети самостоятельно вырезают нужную форму, предварительно очерчивая контур.

Бытовой материал: разнообразные коробки (спичечные, картонные, из-под сахара, зубных паст, витаминов и т. д), катушки, пробки. Из этого материала дети делают игрушки, сувениры.

Природный материал: шишки еловые, сосновые; желуди, птичьи перья, трава, солома, мох, береста, половинки скорлупы грецких орехов, ракушки и т. д. Все перечисленные материалы должны быть в достаточном количестве, чтобы их хватило как для проведения занятий со всеми детьми, так и для индивидуального пользования.

Клей ПВА используется для поделок из картона и плотной бумаги. Перед занятием клей заливают теплой водой, тщательно размешивают до густоты сметаны и тут же раскладывают в розетки.

А также необходимо использовать:

образцы, иллюстрации,

ножницы

для декорирования: бусины, нитки, тесьма, пуговицы и т. д.;

салфетки,

кисти,

тряпочки.

ТСО: магнитофон, диски и кассеты с записями детских мелодий, песен, презентаций, классической музыки.

Имеются дидактические игры и наглядный материал.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Прогнозируемые результаты:

Знать:

- разные способы работы с изобразительным материалом;
- правила безопасной работы с инструментами;
- различные технические особенности используемого материала.

Уметь:

- сгибать и складывать бумагу разными способами;
- вырезать детали ножницами различными способами;
- пользоваться выкройками, шаблонами, штампами;
- пользоваться различными приемами соединения деталей поделки;
- наклеивать разнообразные детали и формы на фон или основу различной фактуры;
- работать с природным и «бросовым» материалом.

Приобрести навыки:

- пользования ножницами, разными видами клея, бумагой;
- рационального распределения всех материалов на рабочем месте.

Младший дошкольный возраст (3-4 г).

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.

Средний дошкольный возраст (4-5).

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.

Старший дошкольный возраст (5-6).

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.

Старший дошкольный возраст (6-7).

- Разовьется поисковая деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду.
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

С целью выявления уровня усвоения программы воспитанниками проводится мониторинг.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

высокий уровень развития – *12-9 баллов*

средний уровень развития – *8-4 балла*

низкий уровень развития – *3-0 баллов*

**Мониторинг уровня усвоения воспитанниками программы «Очумелые ручки»
на начало (конец) года 2024-2025г.
Младший дошкольный возраст (3-4л.)**

№	Ф.И. ребенка	Дети знают приемы рисования нетрадиционными материалами, умеют рисовать .	Навык положения руки с карандашом при рисовании линий: вертикальных, горизонтальных	Разрезание по кривым и ломаным линиям	Симметричное вырезание	Вырезывание способом сложения полоски бумаги в несколько раз	Аппликация способом обрывания	Аппликация с частичным наклеиванием деталей (объемная)	Общий средний балл	Уровень
	Итого средний балл									
	Низкий уровень: чел. (%)									

	Средний уровень: чел. (%)									
	Высокий уровень: чел. (%)									

1-низкий уровень.
2-средний уровень.
3-высокий уровень.

1-1.9-низкий уровень
2-2.4-средний уровень
2.5-3-высокий уровень

**Мониторинг уровня усвоения воспитанниками программы «Очумелые ручки»
на начало (конец) года 2024-2025г.
Средний дошкольный возраст (4-5л.)**

№	Ф.И. ребенка	Дети знают приемы рисования нетрадиционными материалами, умеют рисовать.	Навык положения руки с карандашом при рисовании линий: вертикальных, горизонтальных	Разрезание по кривым и ломаным линиям	Симметричное вырезание	Вырезывание способом сложения полоски бумаги в несколько раз	Аппликация способом обрывания	Аппликация с частичным наклеиванием деталей (объемная)	Общий средний балл	Уровень
	Итого средний балл									
	Низкий уровень: чел. (%)									
	Средний уровень: чел. (%)									

	Высокий уровень: чел. (%)									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1-низкий уровень.
2-средний уровень.
3-высокий уровень.

1-1.9-низкий уровень
2-2.4-средний уровень
2.5-3-высокий уровень

**Мониторинг уровня усвоения воспитанниками программы «Очумелые ручки»
на начало (конец) года 2024-2025г.
Старший дошкольный возраст (5-6л.)**

№	Ф.И. ребенка	Дети знают приемы рисовани я нетрадиц ионными материал ами, умеют рисовать	Навык положения руки с карандошом при рисовании линий: вертикальн ых, горизонталь ных	Разрезание по кривым и ломаным линиям	Симметри чное вырезани е	Вырезыван ие способом сложения полоски бумаги в несколько раз	Аппликац ия способом обрывани я	Аппликаци я с частичным наклеиван ием деталей (объемная	Общ ий сред ний балл	Ур ове нь

		рисовать	НЫХ							
	Итого средний балл									
	Низкий уровень: чел. (%)									
	Средний уровень: чел. (%)									
	Высокий уровень: чел. (%)									

1-низкий уровень.
2-средний уровень.
3-высокий уровень.

1-1.9-низкий уровень
2-2.4-средний уровень
2.5-3-высокий уровень

1.6. Учебный план программы
Учебный план работы по ручному труду с детьми 3-7 лет

№ п/п	Виды работ	Количество занятий
1	Работа с бумагой, картоном	18
2	Работа с пластилином	18
3	Работа с солёным тестом	18
4	Работа с природным материалом	18
5	Итого в год	72

1.7. Ожидаемые результаты

К концу освоения программы дети:

Обучающиеся должны знать:

- основные понятия, термины области изобразительного искусства (искусство, изобразительное искусство, живопись, композиция, эскиз, линия, пятно, точка, мазок, подмалёвок, перспектива, линия горизонта, свет, тень, полутень, блик, основные цвета, дополнительные цвета, оттенок, контраст);

Метапредметные

Обучающиеся будут уметь:

- смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

- соблюдать последовательность в работе;
- владеть основами перспективы основами цветоведения;
- правильно расположить предмет на листе;
- самостоятельно разбираться в этапах своей работы;
- работать в технике правополушарного рисования;

Личностные:

Обучающиеся научатся:

- творчески подходить к выполнению работы;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;

радоваться своим успехам и успехам товарищей;

- уважительно относиться к работам товарищей, при этом, способны объективно оценивать свою работу;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных)

ситуациях и условиях;

- быть дисциплинированными, трудолюбивыми, проявлять упорство в достижении поставленной цели
- активно принимать участие в выставках, конкурсах и т.д.

2.Содержание программы

Проблема развития детского художественного творчества приобретает все большее значение. Детское творчество реализуется в разных видах художественной деятельности, и дело воспитателей создать все условия для приобщения ребенка к различным видам художественной практики. Ручной труд для ребенка привлекателен, поскольку он удовлетворяет их стремление к самостоятельности, самоконтролю и развитию творческих способностей.

В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Детям становится понятна связь между действием и полученным результатом (небрежно согнул выкройку — получился нечеткий кривой сгиб, не тщательно проклеил — поделка развалилась и т. п.). Труд — это целенаправленная деятельность, выполняемая в соответствии с определенными правилами и завершающаяся достижением намеченной цели. Через уроки труда ребенок усваивает самое важное: в продуктах своего труда человек утверждает себя, свои способности к творчеству, к тщательному исполнению задуманного, через продукты своего труда человек может принести пользу и доставить радость другим. Посредством трудовой деятельности углубляются знания детей о свойствах, качествах, возможностях использования различных материалов (бумаги, картона, тканей, природных материалов и др.). Ребенка нельзя научить трудиться никаким другим способом, кроме как участием в труде. Это расширяет кругозор дошкольников, развивает эстетический вкус, эмоции, ощущения, формируют навыки контроля. Самоконтроль позволяет ребенку на основе поставленной цели, анализа образца, намеченного плана следить за своими действиями, результатами, видеть свои ошибки и исправлять их. Контроль формируется у ребенка лишь в деятельности, в процессе которой он поставлен перед необходимостью проверять результаты своей работы, контролировать способы действия по ходу выполнения задания. Развитие самоконтроля приводит к ликвидации детской механической подражательности, к улучшению качества выполнения работы. Особенностью работы воспитателя по развитию детского художественного творчества является целенаправленное руководство творческим развитием детей. Первое, на что следует обратить внимание на то, что никто, кроме ребенка не даст «верного» решения стоящей перед ним творческой задачи. Творческие задания носят открытый характер, не имеют одного правильного ответа: ответов столько, сколько детей их выполняют. Роль педагога не только

понять и принять разнообразные решения, но и показать правомерность этих решений а, иногда, и защитить нестандартное решение.

Программа предусматривает наполняемость группы 10-12 человек.

Возраст обучающихся: 4-5 лет (2 год обучения);

5-6 лет (2 год обучения);

6-7 лет (2 год обучения).

2.2. Рекомендации по обучению правополушарному рисованию

2.3. Формы и методы работы с детьми по обучению по программе «Очумелые ручки»

- Практические – упражнения, игровые ситуации, драматизация,.
 - Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, использование музыкальных произведений, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
 - Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.
- Все методы используются в комплексе.

На занятиях с бумагой и картоном ребенку предлагают различные сорта бумаги, он получит представление о том, что бумага бывает мягкой, жесткой, различной толщины и прочности, блестящей и матовой, всевозможной окраски, значит с ней можно по разному действовать.

Работая с плотной бумагой, детям придется затрачивать значительно большее напряжение, что будет положительно сказываться на моторных функциях руки. Но бумагу можно не только мять, ее можно разрезать на полоски разной длины и ширины, и выполнять различные композиции.

Ценность работы заключается в их оригинальности и функциональности

использования, поскольку дети могут применять их в своих играх, при украшении помещения.

Природный материал настолько разнообразен, что все невозможно перечислить. При работе с природным материалом использую жёлуди, шишки, крупу, горох, гречку, тесто, пластилин, клей, бумагу, ткань. Такие занятия требуют от детей осторожности, внимания, терпения, аккуратности.

Природный материал - это кладовая для развития детского творчества. Формирование любви и интереса к труду - одна из основных задач воспитания детей. В различных видах детского труда содержатся истоки раннего выявления способностей, дарований личности, правильного выбора профессии в дальнейшем.

Работа с природным материалом таит в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней, и формирования первых трудовых навыков. Чтобы помочь детям не остаться гостем в природной мастерской, и чтобы они стали хозяевами, задумались над тем, чем станут их встречи с природой в этой мастерской-забавой, заполнением свободного времени или в это время ребенок захочет заняться интересной работой, приучающей его к систематическому труду.

Изготовление игрушек, разных поделок из природного материала - труд кропотливый, интересный, необходимый и очень приятный. Природный материал сам по себе кладезь для фантазии и игры воображения. А если соединить его с ловкостью рук, то все можно оживить, дать вторую жизнь.

Ребенок, как губка впитывает все, что видит и слышит. Творчество рассматривается учеными, как человеческая деятельность высшего уровня. В процессе творческой деятельности изменяется и сам человек, и личностные качества, и он становится творческой личностью. Отечественные психологи и педагоги: Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, Н. Н. Поддяков, Н. А. Ветлугина, Н. П. Сакулина, Е. А. Флерица доказали, что творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте. Дети делают множество открытий и создают интересный, порой оригинальный продукт в виде рисунка, конструкции, поделки. Новизна открытий продукта - первая важная особенность детского творчества. Деятельность ребенка отличается большой эмоциональной включенностью, стремлением искать и много раз опробовать разные решения, получая от этого удовольствие, подчас гораздо больше, чем от достижения конечного результата.

Детское творчество носит характер экспериментирования, которое необходимо развивать в двух направлениях, во-первых, постоянно расширять арсенал объектов, во-вторых, давать детям возможность использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разных видах деятельности.

Большое влияние ручной труд оказывает на умственное развитие ребенка, развитие психических процессов. Занимательность работы по изготовлению игрушек из природного и бросового материала способствует развитию у детей внимания, формирует его произвольность. Поделки из различного материала удовлетворяют любознательность и любопытство детей. В таком труде присутствует новизна, творческий поиск, возможность достижения более совершенных результатов.

Занятия разнообразны по своей тематике, на них широко используется художественное слово, музыка, много игровых моментов. Чтобы вызвать интерес детей к ручному труду можно использовать очень сложные образцы, доступные воспитанникам.

2.4. Перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста (3-4г.) по реализации программы.

№	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов
1.	Знакомство с кабинетом ручного труда.	«Чудесная мастерская»	1
2.	Работа с бумагой и картоном.	«Лес, точно терем расписной» (мозаика из бумаги)	1
3.	Работа с бумагой и картоном.	«Солнышко» (аппликация из сухих листьев и цветной бумаги)	1

4.	Работа с бумагой и картоном.	«Осеннее дерево» (аппликация методом отрывания бумаги)	1
5.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Ежик в осеннем лесу» (поделка из шишек, сухих листьев и пластилина)	1
6.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Ягоды рябины» (барельеф)	1
7.	Работа с бумагой и картоном.	«Осенние листочки» (конструирование из цветной бумаги в технике «Оригами»)	1
8.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Цветы и фантазия» (составление панно из сухоцветов) – сувенир ко дню воспитателя	1
9.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Солнышко лучистое» (Аппликация из сухих листьев)	1
10.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью. Октябрь	«Платочек» (аппликация из ткани) – сувенир ко дню пожилого человека	1
11.	Работа с бумагой и картоном.	"Цветочный калейдоскоп" (создание открытки с использованием разных техник)	1
12.	Работа с бумагой и картоном.	«Веселые зверушки» - (поделки из бумаги к всемирному дню защиты животных)	1

13.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Листопад» (аппликация из сухих листьев)	1
14.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Зайчик» (композиция из листьев разных деревьев)	1
15.	Работа с пластилином.	«Дерево» (моделирование из веточек и пластилина)	1
16.	Работа с пластилином.	«Корзина с грибами» (композиция из пластилина)	1
17.	Работа с бумагой и картоном.	«Ёжик» (поделка из цветной бумаги)	1
18.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Мозаика» (аппликация из разного размера кусочков ткани)	1
19.	Работа с пластилином. Ноябрь	«Ворона» (печатание на пластилиновой основе)	1
20.	Работа с бумагой и картоном.	«Улетают птицы» (оригами)	1
21.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Сова» (моделирование из шишек)	1
22.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Ниточка играет – узор завивает» (нитяная пластика)	1

23.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Веселая шнуровка» (работа с лентами и нитью)	1
24.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Фонарик» (конструирование из бросового материала)	1
25.	Работа с пластилином.	«Неваляшка» (печатание на пластилиновой основе)	1
26.	Работа с бумагой и картоном.	«Цветы для мамы» (объемная аппликация) – сувенир ко дню матери	1
27.	Работа с бумагой и картоном. Декабрь	«Волшебные картинки» (теснение на фольге)	1
28.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Снежная полянка» (рисование на ткани)	1
29.	Работа с бумагой и картоном.	«Гирлянды на елку» – (техника работы с бумагой) «волшебные полоски»	1
30.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Снегурочка» (аппликация из ткани)	1

31.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Красивая коробка» (работа с атласными лентами и картоном)	1
32.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Зимняя сказка» (аппликация из бумаги, ткани и природного материала)	1
33.	Работа с пластилином.	«Елочка»(пластилинография)	1
34.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Снеговик» (аппликация из ваты)	1
35.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью. Январь	«Елочка нарядная» (работа с тканью и бусинами)	1
36.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Ангелочек» - рождественский сувенир (конструирование из природного и бросового материала)	1
37.	Работа с бумагой и картоном.	«Поезд» (коллективная работа) (конструирование из коробок с элементами	1

		аппликации)	
38.	Работа с бумагой и картоном.	«Котик» (конструирование из цветной бумаги)	1
39.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Зимний букет» – (зимний букет из веток и пенопласта)	1
40.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Красивая косичка» (плетение нитками)	1
41.	Работа с природным и бросовым материалом. Февраль	«Красивый браслет» (моделирование из бусин)	1
42.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Неваляшка» (конструирование из бросового материала- одноразовые тарелки)	1
43.	Работа с пластилином.	«Панно из пластилина и скорлупы» (пластилинография)	1
44.	Работа с бумагой и картоном.	«Снежинки» (симметричное вырезывание)	1
45.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Кораблик по морю плывет» (аппликация из ткани)	1

46.	Работа с пластилином.	«Валентинки» (конструирование из пластилина и бросового материала)	1
47.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Рыбка» (конструирование из бросового материала пакета, салфеток)	1
48.	Работа с бумагой и картоном.	«Сердечки» (техника работы с бумагой – «Волшебные полоски»)	1
49.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью. Март	«Куклы наших бабушек» (куклы свертки, техника по работе с тканью)	1
50.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Сумочка для мамы» (работа лентами)	1
51.	Работа с пластилином.	«Лесные зверюшки» (лепка пластилином с использованием природных материалов)	1
52.	Работа с бумагой и картоном.	«Слон» (игрушка из бумаги и картона)	1
53.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Кораблик» (конструирование из бросового материала(коктейльных трубочек, двухстороннего скотча	1

54.	Работа с пластилином.	«Красивые тарелочки» (рисование пластилином на одноразовых тарелках)	1
55.	Работа с бумагой и картоном.	«Лягушка» (конструирование из цветной бумаги в техники «Оригами»)	1
56.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Цыпленок» (работа с нитками)	1
57.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью. Апрель	«Котёнок с клубком» (аппликация из ниток)	1
58.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Фантастическая планета» – макет (коллективная работа)	1
59.	Работа с пластилином.	«Космическая ракета» (пластилинография)	1
60.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Летающая тарелка» (объёмное моделирование бросового материала (дисков , пенопласта, пайеток)	1
61.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Мышка» (работа с тканью)	1

62.	Работа с бумагой и картоном.	«Веточка мимозы» (техника работы с мятой бумагой)	1
63.	Работа с природным и бросовым материалом.	✓ «Волшебная шкатулка» (поделки из бросовых и природных материалов);	1
64.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Подснежники» (аппликация из ткани)	1
65.	Работа с бумагой и картоном. МАЙ	«Грачи прилетели» (аппликация в технике обрыва)	1
66.	Работа с бумагой и картоном.	«Сувениры ко Дню победы» (аппликация из комочков бумаги)	1
67.	Работа с пластилином.	«Червячки» (моделирование из пластилина на плоскости)	1
68.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Верб» (аппликация из семян тыквы);	1
69.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Жуки» (конструирование из бросового материала);	1

70.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Домик в деревне» (лоскутная аппликация) - коллективная работа;	1
71.	Работа с бумагой и картоном.	«Букет из ромашек в вазе» (объемная аппликация из бумаги и картона)	1
72.	Работа с пластилином.	«Летние цветы» (аппликация из пластилина)	1

**2.4. Перспективный план работы с детьми среднего возраста
(4-5г.) по реализации программы.**

№	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов
1.	Знакомство	«Очумелые ручки»	1
2.	Работа с бумагой и картоном.	«Бабье лето» (конструирование из цветной бумаги в технике «квиллинг»)	1

3.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Солнышко» (аппликация из сухих листьев) - коллективная работа;	1
4.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Вазочка» (работа с бросовым материалом)	1
5.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Старичок-лесовичок» (поделки из бросовых и природных материалов);	1
6.	Работа с соленым тестом.	«Баранки к чаю» (работа с соленым тестом);	1
7.	Работа с соленым тестом.	Оформление и покраска поделки из соленого теста «Баранки к чаю»;	1
8.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Открытка-сувенир» (составление панно из сухоцветов) – сувенир ко дню воспитателя;	1
9.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Птичка» (поделка из природного и бросового материала);	1
10.	Работа с бумагой и картоном.	«Букет из салфеток» (работа с бумагой) – сувенир ко дню пожилого человека;	1
11.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Осенний лес» (аппликация из сухих листьев);	1
12.	Работа со скорлупками.	«Поросенок» (аппликация из яичной скорлупы);	1

13.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Веселые узоры» (мозаика из природного и бросового материала);	1
14.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Зайка» (композиция в рамке из листьев различных деревьев);	1
15.	Работа с бумагой и картоном.	«Птичка в клетке» (объёмное моделирование из цветной бумаги, ниток);	1
16.	Работа с бумагой и картоном.	«Грибы» (техника по работе с картоном и бумагой);	1
17.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Ежик» (поделка из шишек и сухих листьев);	1
18.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Веселые человечки» (конструирование из бросового материала (ложки));	1
19.	Работа с бумагой и картоном.	«Улитка» (работа с картоном и цветной бумагой);	1
20.	Театр из цилиндров.	«Три медведя» (техника работы с бумагой, изготовление игрушек цилиндрической формы) - коллективная работа;	1
21.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Сова» (аппликация из листьев и компактных дисков);	1

22.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Две подружки – ниточка и иголочка» (техника по работе с нитью и иглой);	1
23.	Работа с бумагой и картоном.	«Браслет из бумажных бусинок» (нетрадиционная форма работы с бумагой);	1
24.	Работа с бумагой и картоном.	«Яркие фонарики» (работа с фольгой);	1
25.	Работа с соленым тестом.	«Подсолнух» (поделка из теста и семечек);	1
26.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Анютины глазки»(картина из окрашенного зерна, объемная аппликация) – сувенир ко дню матери;	1
27.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Часики» (конструирование из бросового материала(использование одноразовых тарелок пуговиц, крышек);	1
28.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Снег да снег кругом» (работа с бумагой и ватой);	1
29.	Работа с бумагой и картоном.	«Новогодняя гирлянда» (техника работы с бумагой);	1
30.	Работа с соленым тестом.	«Снеговик» (поделка из теста и манной крупы);	1

31.	Работа с бумагой и картоном.	«Карнавальная маска» (моделирование из бросового материала, цветной бумаги);	1
32.	Работа с соленым тестом.	«Игрушка на елку» (поделка из теста и ниток, лент);	1
33.	Работа с соленым тестом.	Раскрашивание поделки из соленого теста «Игрушка на елку»;	1
34.	Работа со скорлупками.	«Новогодние шары» (работа с яичной скорлупой);	1
35.	Работа с бумагой и картоном.	«В лесу родилась елочка» – (техника работы с бумагой, изготовление объемных игрушек);	1
36.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Ангелочек» - рождественский сувенир (конструирование из природного и бросового материала);	1
37.	Театр из цилиндров.	«Петушок и бобовое зернышко» (техника по работе с бумагой) - коллективная работа;	1
38.	Театр из цилиндров.	«Колобок» (техника по работе с бумагой) - коллективная работа;	1

39.	Работа с соленым тестом.	«Подкова на счастье» (поделка из теста и ниток);	1
40.	Работа с соленым тестом.	Раскрашивание и оформление поделки из соленого теста «Подкова на счастье»;	1
41.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Браслет» работа с проволокой и бисером;	1
42.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Волшебные трубочки» (рамка для фотографий из пластмассовых трубочек для сока);	1
43.	Театр из цилиндров.	«Теремок» (техника по работе с бумагой) - коллективная работа;	1
44.	Работа с бумагой и картоном.	«Волшебные снежинки» (симметричное вырезывание);	1
45.	Работа с бумагой и картоном..	«Валентинки» (объёмная аппликация из гофрированной бумаги);	1
46.	Работа с соленым тестом	«Рыбки» (поделка из теста и бусин, пуговиц);	1
47.	Работа с бумагой и картоном.	«Самолет» (работа с бумагой и картоном) – подарок для пап и дедушек;	1
48.	Работа с природным и бросовым	Открытка «Фантазия» (конструирование из	1

	материалом.	бросового материала;	
49.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Куклы - обереги» (техника по работе с тканью и нитями);	1
50.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Игольница» (работа с картоном и поролоном) – подарок для мам и бабушек;	1
51.	Работа со скорлупками.	«Рыбка» (работа с яичной скорлупой);	1
52.	Работа с бумагой и картоном.	«Лев» (конструирование из картона, ниток);	1
53.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Катерок» (конструирование из бумаги и бросового материала, ниток, крупы);	1
54.	Работа со скорлупками.	«Черепашка» (работа со скорлупой грецкого ореха);	1
55.	Работа с соленым тестом.	«Пасхальное яйцо» (поделка из теста);	1
56.	Работа с бумагой и картоном.	«Цыпленок» (квиллинг, поделки из бумаги) ;	1
57.	Работа с бумагой и картоном.	«Пасхальные курочки» (объёмное моделирование из цветной бумаги);	1
58.	Работа с бумагой и картоном.	« Пасхальный подарок – Цыпленок» (конструирование из картона, цветной	1

		бумаги);	
59.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Ракета» (работа с природным и бросовым материалом);	1
60.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Летающая тарелка» (объёмное моделирование бросового материала (дисков, пенопласта, пайеток);	1
61.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Попугай» (техника по работе с нитками);	1
62.	Работа с бумагой и картоном.	«Сирень» (техника по работе с бумагой);	1
63.	Театр из цилиндров.	«Любимый сказочный герой» (техника по работе с бумагой) – индивидуальная работа;	1
64.	Работа с бумагой и картоном.	«Корзина с подснежниками» (техника по работе с бумагой);	1
65.	Работа с бумагой и картоном.	«Цветы» (конструирование из фольги);	1
66.	Работа с бумагой и картоном.	«Сувениры ко Дню победы» (объемная аппликация из разных видов бумаги);	1
67.	Работа с иглой, цветными нитками,	«Цветочек из пуговиц» (техника по работе с	1

	пуговицами и тканью	нитью и иглой);	
68.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Веточка вербы» (аппликация из веток и ваты);	1
69.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Паучок на паутинке» (работа с деревянными шпажками, клеем, пластилином, нитками, проволокой);	1
70.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Украшения для куклы» (моделирование из бусин);	1
71.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Цветочная поляна» (аппликация из ватных палочек);	1
72.	Театр из цилиндров.	«Курочка Ряба» (техника по работе с бумагой) - коллективная работа.	1

2.5. Перспективный план работы с детьми среднего возраста (5-6г.) по реализации программы.

№	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов
1.	Знакомство	Организационные вопросы. Техника безопасности	1
2.	Работа с бумагой и картоном	Оригами «Кораблик»	1

3.	Работа с природным материалом	<i>«Аппликация из засушенных цветов и листьев»</i>	1
4.	Работа с пластилином	<i>«Закрашиваем пластилином»</i>	1
5.	Работа с бумагой и картоном	Аппликация <i>«Цветы в вазе»</i>	1
6.	Работа с природным материалом	<i>«Украсим тарелочку»</i> . Аппликация из семян растений.	1
7.	Работа с тканью и нитками	Изготовление помпонов	1
8.	Работа с пластилином	Объёмная игрушка <i>«Ёжик»</i> (с использованием семян подсолнечника)	1
9.	Работа с бумагой и картоном	Работа с крепированной бумагой способом торцевания.	1
10.	Работа с нитками и тканью	Плетём коврик из ниток	1
11.	Работа с природным материалом	<i>«Букет цветов из листьев»</i>	1
12.	Работа с пластилином	Коллективная работа <i>«Ёлочка»</i> с использованием способа торцевания	1
13.	Работа с бумагой и картоном	Ёлочные украшения	1

14.	Работа с нитками и тканью	Аппликация из ткани <i>«Дед Мороз»</i>	1
15.	Работа с природным и бросовым материалом	<i>«Наряд для ёлочки» (ёлочные украшения из бросового материала)</i>	1
16.	Работа с пластилином	Пластилинография <i>«Маскарад»</i>	1
17.	Работа с бумагой и картоном	<i>«Волшебные полоски»</i>	1
18.	Работа с тканью и нитками.	Кукла-оберег из ткани.	1
19.	Работа с тканью и нитками	Снеговик из помпонов	1
20.	Театр из цилиндров.	«Три медведя» (техника работы с бумагой, изготовление игрушек цилиндрической формы) - коллективная работа;	1
21.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Сова» (аппликация из листьев и компактных дисков);	1
22.	Работа с пластилином	Рисуем жгутиками из пластилина	1
23.	Работа с бумагой и картоном.	«Браслет из бумажных бусинок»	1

		(нетрадиционная форма работы с бумагой);	
24.			1
25.	Работа с соленым тестом.	«Подсолнух» (поделка из теста и семечек);	1
26.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Анютины глазки»(картина из окрашенного зерна, объемная аппликация) – сувенир ко дню матери;	1
27.	Работа с бумагой и картоном	Открытка к 23 Февраля	1
28.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Снег да снег кругом» (работа с бумагой и ватой);	1
29.	Работа с бумагой и картоном.	«Новогодняя гирлянда» (техника работы с бумагой);	1
30.	Работа с нитками и тканью	Аппликация из нарезанных ниток «Фейерверк»	1
31.	Работа с бумагой и картоном.	«Карнавальная маска» (моделирование из бросового материала, цветной бумаги);	1
32.	Работа с соленым тестом.	«Игрушка на елку» (поделка из теста и ниток, лент);	1
33.	Работа с соленым тестом.	Раскрашивание поделки из соленого теста «Игрушка на елку»;	1

34.	Работа со скорлупками.	«Новогодние шары» (работа с яичной скорлупой);	1
35.	Работа с бумагой и картоном.	«В лесу родилась елочка» – (техника работы с бумагой, изготовление объемных игрушек);	1
36.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Ангелочек» - рождественский сувенир (конструирование из природного и бросового материала);	1
37.	Театр из цилиндров.	«Петушок и бобовое зернышко» (техника по работе с бумагой) - коллективная работа;	1
38.	Театр из цилиндров.	«Колобок» (техника по работе с бумагой) - коллективная работа;	1
39.	Работа с соленым тестом.	«Подкова на счастье» (поделка из теста и ниток);	1
40.	Работа с соленым тестом.	Раскрашивание и оформление поделки из соленого теста «Подкова на счастье»;	1
41.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Браслет» работа с проволокой и бисером;	1
42.	Работа с природным и бросовым	«Волшебные трубочки» (рамка для фотографий из пластмассовых трубочек для	1

	материалом.	сока);	
43.	Театр из цилиндров.	«Теремок» (техника по работе с бумагой) - коллективная работа;	1
44.	Работа с бумагой и картоном.	«Волшебные снежинки» (симметричное вырезывание);	1
45.	Работа с бумагой и картоном..	«Валентинки» (объёмная аппликация из гофрированной бумаги);	1
46.	Работа с соленым тестом	«Рыбки» (поделка из теста и бусин, пуговиц);	1
47.	Работа с бумагой и картоном.	«Самолет» (работа с бумагой и картоном) – подарок для пап и дедушек;	1
48.	Работа с природным и бросовым материалом.	Открытка «Фантазия» (конструирование из бросового материала;	1
49.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Куклы - обереги» (техника по работе с тканью и нитями);	1
50.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Игольница» (работа с картоном и поролоном) – подарок для мам и бабушек;	1
51.	Работа со скорлупками.	«Рыбка» (работа с яичной скорлупой);	1
52.	Работа с бумагой и картоном.	«Лев» (конструирование из картона, ниток);	1

53.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Катерок» (конструирование из бумаги и бросового материала, ниток, крупы);	1
54.	Работа со скорлупками.	«Черепашка» (работа со скорлупой грецкого ореха);	1
55.	Работа с соленым тестом.	«Пасхальное яйцо» (поделка из теста);	1
56.	Работа с бумагой и картоном.	«Цыпленок» (квиллинг, поделки из бумаги) ;	1
57.	Работа с бумагой и картоном.	«Пасхальные курочки» (объёмное моделирование из цветной бумаги);	1
58.	Работа с бумагой и картоном.	« Пасхальный подарок – Цыпленок» (конструирование из картона, цветной бумаги);	1
59.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Ракета» (работа с природным и бросовым материалом);	1
60.	Работа с пластилином	Пластилинография « <i>Лебеди</i> »	1
61.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Попугай» (техника по работе с нитками);	1
62.	Работа с бумагой и картоном.	«Сирень» (техника по работе с бумагой);	1

63.	Театр из цилиндров.	«Любимый сказочный герой» (техника по работе с бумагой) – индивидуальная работа;	1
64.	Работа с бумагой и картоном.	«Корзина с подснежниками» (техника по работе с бумагой);	1
65.	Работа с бумагой и картоном.	«Цветы» (конструирование из фольги);	1
66.	Работа с бумагой и картоном.	«Сувениры ко Дню победы» (объемная аппликация из разных видов бумаги);	1
67.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью	«Цветочек из пуговиц» (техника по работе с нитью и иглой);	1
68.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Веточка вербы» (аппликация из веток и ваты);	1
69.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Паучок на паутинке» (работа с деревянными шпажками, клеем, пластилином, нитками , проволокой);	1
70.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Украшения для куклы» (моделирование из бусин);	1
71.	Работа с природным и бросовым материалом	Коллективная работа «Аквариум»	1

72.	Работа с бумагой и картоном	Оригами «Голубь»	1
-----	-----------------------------	------------------	---

2.6. Перспективный план работы с детьми старшего возраста (6-7л.) по реализации программы.

№	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов
1.	Знакомство	Организационные вопросы. Техника безопасности	1
2.	Работа с бумагой и картоном	Оригами «Кораблик»	1
3.	Работа с природным материалом	«Аппликация из засушенных цветов и листьев»	1
4.	Работа с пластилином	«Закрашиваем пластилином»	1
5.	Работа с бумагой и картоном	Аппликация «Цветы в вазе»	1
6.	Работа с природным материалом	«Украсим тарелочку». Аппликация из семян растений.	1
7.	Работа с тканью и нитками	Изготовление помпонов	1
8.	Работа с пластилином	Объёмная игрушка «Ёжик» (с использованием семян подсолнечника)	1
9.	Работа с бумагой и картоном	Работа с крепированной бумагой способом торцевания.	1

10.	Работа с нитками и тканью	Плетём коврик из ниток	1
11.	Работа с природным материалом	<i>«Букет цветов из листьев»</i>	1
12.	Работа с пластилином	Коллективная работа <i>«Ёлочка»</i> с использованием способа торцевания	1
13.	Работа с бумагой и картоном	Ёлочные украшения	1
14.	Работа с нитками и тканью	Аппликация из ткани <i>«Дед Мороз»</i>	1
15.	Работа с природным и бросовым материалом	<i>«Наряд для ёлочки» (ёлочные украшения из бросового материала)</i>	1
16.	Работа с пластилином	Пластилинография <i>«Маскарад»</i>	1
17.	Работа с бумагой и картоном	<i>«Волшебные полоски»</i>	1
18.	Работа с тканью и нитками.	Кукла-оберег из ткани.	1
19.	Работа с тканью и нитками	Снеговик из помпонов	1

20.	Театр из цилиндров.	«Три медведя» (техника работы с бумагой, изготовление игрушек цилиндрической формы) - коллективная работа;	1
21.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Сова» (аппликация из листьев и компактных дисков);	1
22.	Работа с пластилином	Рисуем жгутиками из пластилина	1
23.	Работа с бумагой и картоном.	«Браслет из бумажных бусинок» (нетрадиционная форма работы с бумагой);	1
24.			1
25.	Работа с соленым тестом.	«Подсолнух» (поделка из теста и семечек);	1
26.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Анютины глазки»(картина из окрашенного зерна, объемная аппликация) – сувенир ко дню матери;	1
27.	Работа с бумагой и картоном	Открытка к 23 Февраля	1
28.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Снег да снег кругом» (работа с бумагой и ватой);	1

29.	Работа с бумагой и картоном.	«Новогодняя гирлянда» (техника работы с бумагой);	1
30.	Работа с нитками и тканью	Аппликация из нарезанных ниток « <i>Фейерверк</i> »	1
31.	Работа с бумагой и картоном.	«Карнавальная маска» (моделирование из бросового материала, цветной бумаги);	1
32.	Работа с соленым тестом.	«Игрушка на елку» (поделка из теста и ниток, лент);	1
33.	Работа с соленым тестом.	Раскрашивание поделки из соленого теста «Игрушка на елку»;	1
34.	Работа со скорлупками.	«Новогодние шары» (работа с яичной скорлупой);	1
35.	Работа с бумагой и картоном.	«В лесу родилась елочка» – (техника работы с бумагой, изготовление объемных игрушек);	1
36.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Ангелочек» - рождественский сувенир (конструирование из природного и бросового материала);	1
37.	Театр из цилиндров.	«Петушок и бобовое зернышко» (техника по работе с бумагой) - коллективная работа;	1

38.	Театр из цилиндров.	«Колобок» (техника по работе с бумагой) - коллективная работа;	1
39.	Работа с соленым тестом.	«Подкова на счастье» (поделка из теста и ниток);	1
40.	Работа с соленым тестом.	Раскрашивание и оформление поделки из соленого теста «Подкова на счастье»;	1
41.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Браслет» работа с проволокой и бисером;	1
42.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Волшебные трубочки» (рамка для фотографий из пластмассовых трубочек для сока);	1
43.	Театр из цилиндров.	«Теремок» (техника по работе с бумагой) - коллективная работа;	1
44.	Работа с бумагой и картоном.	«Волшебные снежинки» (симметричное вырезывание);	1
45.	Работа с бумагой и картоном..	«Валентинки» (объёмная аппликация из гофрированной бумаги);	1
46.	Работа с соленым тестом	«Рыбки» (поделка из теста и бусин, пуговиц);	1
47.	Работа с бумагой и картоном.	«Самолет» (работа с бумагой и картоном) –	1

		подарок для пап и дедушек;	
48.	Работа с природным и бросовым материалом.	Открытка «Фантазия» (конструирование из бросового материала;	1
49.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Куклы - обереги» (техника по работе с тканью и нитями);	1
50.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Игольница» (работа с картоном и поролоном) – подарок для мам и бабушек;	1
51.	Работа со скорлупками.	«Рыбка» (работа с яичной скорлупой);	1
52.	Работа с бумагой и картоном.	«Лев» (конструирование из картона, ниток);	1
53.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Катерок» (конструирование из бумаги и бросового материала, ниток, крупы);	1
54.	Работа со скорлупками.	«Черепашка» (работа со скорлупой грецкого ореха);	1
55.	Работа с соленым тестом.	«Пасхальное яйцо» (поделка из теста);	1
56.	Работа с бумагой и картоном.	«Цыпленок» (квиллинг, поделки из бумаги) ;	1
57.	Работа с бумагой и картоном.	«Пасхальные курочки» (объёмное моделирование из цветной бумаги);	1

58.	Работа с бумагой и картоном.	«Пасхальный подарок – Цыпленок» (конструирование из картона, цветной бумаги);	1
59.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Ракета» (работа с природным и бросовым материалом);	1
60.	Работа с пластилином	Пластилинография « <i>Лебеди</i> »	1
61.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Попугай» (техника по работе с нитками);	1
62.	Работа с бумагой и картоном.	«Сирень» (техника по работе с бумагой);	1
63.	Театр из цилиндров.	«Любимый сказочный герой» (техника по работе с бумагой) – индивидуальная работа;	1
64.	Работа с бумагой и картоном.	«Корзина с подснежниками» (техника по работе с бумагой);	1
65.	Работа с бумагой и картоном.	«Цветы» (конструирование из фольги);	1
66.	Работа с бумагой и картоном.	«Сувениры ко Дню победы» (объемная аппликация из разных видов бумаги);	1
67.	Работа с бумагой и картоном	Оригами « <i>Грибочки в лукошке</i> » (коллективная работа)	1

68.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Веточка вербы» (аппликация из веток и ваты);	1
69.	Работа с природным и бросовым материалом.	«Паучок на паутинке» (работа с деревянными шпажками, клеем, пластилином, нитками, проволокой);	1
70.	Работа с иглой, цветными нитками, пуговицами и тканью.	«Украшения для куклы» (моделирование из бусин);	1
71.	Работа с природным и бросовым материалом	Коллективная работа «Аквариум»	1
72.	Работа с бумагой и картоном	Оригами «Голубь»	1

2.6. Календарный учебный график кружковой деятельности по реализации Программы «Очумелые ручки» на 2024-2025г.

Таблица №15

Содержание	Возрастные группы	Возрастные группы	Возрастные группы
	группа младшего дошкольного возраста (3-4г.)	группа среднего дошкольного возраста (4-5л.)	группа старшего дошкольного возраста (5-7 л.)
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе	01 сентября 2024- 31 мая 2025	01 сентября 2024 - 31 мая 2025	01 сентября 2024 - 31 мая 2025
Продолжительность учебного года, всего в том числе:	36 недель 3 день	36 недель 3 день	36 недель 3 день
1 полугодие	17 недель 1 день	17 недель 1 день	17 недель 1 день
2 полугодие	19 недель 2 дня	19 недель 2 дня	19 недель 2 дня
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней
Недельная образовательная нагрузка, занятий,	15мин.	25мин.	30мин.

время			
Регламентирование образовательного процесса, половина дня	Первая Вторая	Первая Вторая	Первая Вторая
Сроки проведения мониторинга	03.10.2024г.- 16.10.2024г., 03.04.2025г.- 16.04.2025г.	03.10.2024г.- 16.10.2024г., 03.04.2025г.- 16.04.2025г.	03.10.2024г.- 16.10.2024г., 03.04.2025г.- 16.04.2025г.
Праздничные дни	04.11.2024г., 23.02.2025г.-24.02.2025г., 08.03.2025г., 01.05.2025г., 08.05.2025-09.05.2025г., 12.06..2025г.,		

**2.6.1. Учебный план дополнительных образовательных занятий
в ООО «Счастливое детство» в 2024-2025г.**

Приоритет ные направлен ия	Виды организованно й деятельности	группа среднего дошкольного возраста (3-4лет)			группа старшего дошкольного возраста (4-5лет)			группа старшего дошкольного возраста (5-7лет)		
	Количество занятий									
	Кружок: «Очумелые ручки»	Нед.	Мес.	Год	Нед.	Мес.	Год.	Нед.	Мес.	Год.
Социально - педагогиче		2	8	72	2	8	72	2	8	72

ская направлен ность										
Итого:		2	8	72	2	8	72	2	8	72

2.6.2. Расписание дополнительных образовательных занятий в ООО «Счастливое детство» в 2024-2025г.

Корпус	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Корпус №3 ул. Каролинского, 10	10.20-10.40 «Очумелые ручки»			10.20-10.40 «Очумелые ручки»	
Корпус №4 ул. Университетская, 39		11.00-11.30 «Очумелые ручки»	11.00-11.30 «Очумелые ручки»		11.00-11.30 «Очумелые ручки»
Корпус №1 ул. Белецкого, 12/1	15.30-15.50 «Очумелые ручки»				

2.7. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной Программы

АВТОР	НАИМЕНОВАНИЕ ПРОГРАММ
Куцакова Л.В.	Занятия по конструированию и ручному труду в детском саду Москва, Просвещение, 2000
Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А.	Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду, Москва, Просвещение, 1994
Лиштван З.В.	Конструирование Москва, Просвещение, 1981
Ветлугина Н.А.	Музыкальное воспитание в детском саду, Москва Просвещение, 1981
Н.А.Горяева	Программа для дошкольных учреждений. Первые шаги в мире искусства,- под ред. Б.М.Неменского, Москва, «Просвещение», 2011.
Мейстер Н.Г.	Лепим из бумаги,- Ярославль, 2006.
Мейстер Н.Н.	Бумажная пластика,- АСТ Астрем, Москва, 2001.
Садилова Л.А.	Поделки из мятой бумаги,- Москва, Скрипторий 2003, 2008.

Заключение

Художественно -эстетическое имеет огромное значение в система дошкольного образования. Программы состоит в том, что в одной программе представлены как старинные, так и современные виды декоративно – прикладного творчества. Такие как аппликация, модульное оригами, мягкая игрушка, волшебная изонить, декупаж, квиллинг и другие техники. Все это дает возможность воспитанникам постичь богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Список литературы:

- ✓ Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала.- М.: Издательский дом –«Кара- Пуз», 2010, 160 с.
 - ✓ Садилова Л. А. из мятой бумаги. Издат.: Скрипторий 2003, 2008.
 - ✓ Петрова И. М. Волшебные полоски. Издат.: Детство- Пресс, 2009.
 - ✓ Соколова С. В. Оригами для самых маленьких. Издат.: Детство- Пресс, 2010.
 - ✓ Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. Аппликация в детском саду. Издат.: Академия развития. 2010.
 - ✓ Нагибина М.И. “Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.
 - ✓ Величко Н.В. Поделки из пластилина. 2011г.
 - ✓ Давыдова Г.Н. Пластилинография - Детский дизайн 3. Издат.: Скрипторий 2003, 2011.
 - ✓ Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
- Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

