

ООО «Счастливое детство»

**Педагогический час по теме:
«Сюжетно-ролевая игра как средство
социализации детей старшего
дошкольного возраста»**

**Подготовила:
воспитатель О. Н. Нестеренко**

г. Сургут, 2024

Социализацией детей старшего дошкольного возраста – это специально организованный процесс, направленный на усвоение ребенком образцов поведения, психологических установок, социальных норм, ценностей, знаний, умений, навыков, которые позволяют им в дальнейшем успешно функционировать в обществе.

Чтобы создать необходимые и достаточные психолого-педагогические условия: необходимо способствовать включению детей в освоение социального опыта в процессе совместной деятельности (приобретение навыков совместной деятельности), а также создание ситуации успеха (формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства, позитивного отношения к миру, понимание эмоционального состояния окружающих и т. п.). К особенностям социализации старших дошкольников можно отнести и развитие рефлексивных навыков, стимулирующих интерес ребенка к себе, интерес к сверстникам, к группе детского сада.

Педагогический потенциал сюжетно-ролевой игры как ведущего средства социализации старших дошкольников заключается в особенностях целеполагания, содержания и организации сюжетно-ролевых игр. Сама сюжетно-ролевая игра старших дошкольников имеют коллективный характер, строится по предварительному плану, который обсуждается коллективно и принимается в группе старших дошкольников. Игры в большей степени относятся и к поло-ролевым отношениям, принятые в обществе. Не запланированная игра направляется и управляется лидером, которым становится один из детей, входящих в круг предпочитаемых или «звезда».

В некоторых играх могут возникнуть конфликтные ситуации, которые при грамотном педагогическом взаимодействии переводятся в образовательную задачу: игровая деятельность зависит от личностных качеств каждого ребенка, в особенности от степени развития коммуникативных умений. В самой сюжетно-ролевой игре происходит обогащение жизненного опыта детей и развитие навыков самоорганизации, инициативы и творчества; - сюжетно-ролевые игры формируют у детей такие качества как, общительность, чуткость, доброта, взаимопомощь необходимые для жизни в коллективе.

Взаимоотношения детей старшего возраста в детском саду в различных видах деятельности показывают, что у некоторых детей есть проблемы в социализации, а именно, проявляется излишняя робость, замкнутость, агрессивность, нежелание следовать правилам или требованиям взрослых, упрямство, конфликтность, недостаточное развитие знаний и игровых умений. Всё это влияет на создание благоприятного климата коллективных взаимоотношений. У детей проявляется дружеское общение, отзывчивость, забота, стремление к сотрудничеству, достижение общих целей, готовность прийти на помощь. Дети проявляют навыки: самоорганизации, инициативы,

творчества, чувства ответственности, общительности, умения коллективно планировать деятельность.

Ребенок, родившись в человеческом обществе, в социальном мире, начинает его познавать с того, что близко, что доступно, с чем он непосредственно соприкасается, то есть с ближайшим социальным окружением, с которым он начинает взаимодействовать. Социальное воспитание и образование должно учитывать этот фактор. Его образование сводится к самоидентификации как члена семьи и выработке норм общения со взрослыми и своими товарищами. Содержание образования должно строиться на примере и имитации, включать в себя положительные и отрицательные образцы поведения. Основной канал познания организуется ребенком через игру.

Учебно-воспитательный процесс должен охватывать и использовать принцип взаимодействия ДОО и семьи для полноценной реализации процесса социализации на этом возрастном этапе. В результате вырабатываются четкие образы форм жизни и деятельности человека, осознание того, что человек несет ответственность за свое поведение, может совмещать в себе выполнение нескольких социальных ролей. В этот период ребенок должен научиться наблюдать, задавать вопросы и рассуждать. Данный вид познания еще не является системностью, а, скорее, нагромождением образов, которые уже возможно классифицировать в группы образов, отличающихся по строению (структуре) и деятельности (функциональности).

Место и роль формирования представлений о социальной действительности - это и есть показатель успешности социализации ребенка, его учет и специфика особенности этого процесса у ребенка-дошкольника в организованных формах социального воспитания и образования.

Понятия адаптации социализация рассматривается как процесс вхождения человека в социальную среду и ее приспособления к культурным, психологическим и социологическим факторам.

Социализация – процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально - культурного опыта, необходимого для включения в систему общественных отношений, которые состоят из:

- 1) трудовых навыков;
- 2) знаний;
- 3) норм, ценностей, правил;
- 4) социальных качеств личности, которые позволяет человеку комфортное и эффективное существование в обществе других людей, развитие толерантности, сознания родителей, педагогов и детей.

Социализация ребенка может реализовываться через несколько аспектов одним из самых ярких является игровая деятельность.

Ведущая деятельность детей дошкольного возраста - игровая деятельность. Игру рассматривают многие ученые и практики как основное средство психического и социального развития. Игра – своеобразный, свойственный ребенку способ усвоения действительности, общественного опыта. Особое место занимают игры, которые создают сами дети, это творческие или сюжетно-ролевые игры. В них дети воспроизводят все то, что видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В сюжетно-ролевых играх закладывается социальный мотив, и она становится эффективным средством социализации детей дошкольного возраста и позволяет ребенку занять свое место в обществе. К тому же следует отметить, что в дошкольном возрасте игра - основной вид детской деятельности, который вызывает качественные изменения в психике ребенка. Игру в жизни детей трудно переоценить. Именно в игре ребенок тренирует социальные проявления будущей взрослой жизни. Он учится взаимодействовать со сверстниками, чувствовать их, соизмерять и проявлять свои возможности. И от того, как у него это будет получаться, во многом будет зависеть формирование его успешного жизненного стиля. Важно отметить развивающую, профилактическую и корректирующую функции игр.

Сюжетно – ролевую игру можно охарактеризовать «как своего рода школу социальных отношений, в которых постоянно моделируются и укрепляются социальные формы поведения. Играя, дети учатся человеческой способности к сотрудничеству». Игра в старших дошкольников имеет коллективный характер. Она строится по предварительному плану, который обсуждается коллективно и принимается в группе детей. Успешность игровой деятельности зависит от личностных качеств каждого ребенка, в особенности от степени развития коммуникативных умений. В процессе сюжетно-ролевой игры происходит обогащение жизненного опыта детей и развитие навыков самоорганизации, инициативы и творчества. Для более успешной социализации необходимо сориентировать детей не только на собственные игровые действия, но и на отношения с партнерами.

Важным компонентом, составляющим «социализацию», выступает формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, а также принадлежность к мировому сообществу. Компонент представляет собой формирование представлений о собственной половой принадлежности и гендерных отношениях и взаимосвязях между детьми и между взрослыми (например, «...когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду – отец»). Организуется для целого комплекса занятий и мероприятий, направленных на гендерную и поло-ролевую идентичность детей.

Существуют разнообразные сюжеты игр. Условно их можно разделить на:

1. Бытовые (игры в семью, детский сад);
2. Производственные, отражающие профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин, библиотека);

3.Общественные (игры в празднование Дня рождения города, в библиотеку, школу и т.д.).

Дети старшего дошкольного возраста обдуманно подходят к выбору сюжета, обсуждают его предварительно, на элементарном уровне планируют развитие содержания.

На протяжении всего дошкольного детства, пока ребенок растет и развивается, приобретает новые знания и умения, сюжетно-ролевая игра остается наиболее характерным видом его деятельности.

С помощью двух направлений осуществляется руководство сюжетно-ролевыми играми:

- формирование игры как деятельности;
- использование игры как средства воспитания, становления детского коллектива.

Во время игры постоянная смена состава играющих, способствует взаимовлиянию детей друг на друга и расширению объема информации, который усваивается в процессе игры. Разыгрывая различные ситуации, ребенок тем самым воплощает свой взгляд и показывает свое отношение к нему. У детей старшего дошкольного возраста больше всего проявляется стремление показать работу определенных учреждений – магазина, больницы, парикмахерской, библиотеки и т.д. Все игры, направленные на проигрывание сюжета отдельной профессии (врача, продавца, шофера). Часто в играх старших дошкольников характерно проигрывание профессий своих родителей. Свойственно сочетать свои жизненные впечатления, бесед, наблюдений в процессе игры старшим дошкольникам. Надо отметить и то, что в процессе сюжетно-ролевой игры дети не только расширяют свои знания о людях с разными профессиями, но и обогащают свои знания и в других областях. Сама игра дает возможность ребенку осознать мотивы и цели труда взрослых, воспроизвести их взаимоотношения, которые воспринимаются через роль и через игровые правила.

Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет её в созданной им самим игровой обстановке.

Всегда следует не оставлять без внимания желание детей организовать игру по собственной инициативе. Самостоятельность детей в сюжетно-ролевой игре – одна из её характерных черт. Дети сами выбирают тему игры, определяют линии её развития, решают, как станут раскрывать роли, где развернут игру и т.п. Каждый ребенок свободен в выборе средств воплощения образа. Главное - в игре чтобы ребенок воплощает свой замысел, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает.

В старшем дошкольном возрасте усложняется игровая деятельность. У детей в этом возрасте должно быть развито умение объединяться в игру, договариваться о последовательности совместных действий, отображать характерные черты игрового образа. Содержанием детских игр становятся не только режимные моменты, но и различные праздники, экскурсии, труд взрослых. Особо возрастает интерес к играм с общественной тематикой.

Содержание игровой деятельности, обусловленной познанием окружающей жизни, является также важнейшим условием воспитания ребенка в игре. Естественно, что не каждая игра может нравственно развивать ребенка. Такую функцию может выполнить только «хорошая» игра. Можно выделить ряд критериев, которые ее характеризуют. Основными критериями такой игры в старшем дошкольном возрасте является увлеченность играми, содержание которых отражает характерные общественные явления (длительное пребывание в ролях, соответствие поведения взятой роли взрослого); содержательность целей игры; разнообразие сюжетов и ролей (выполнение роли взрослого любой профессии), проявление нравственных чувств (сопереживание, радости от общения, переживания, восторга или разочарования и недовольства) от результатов этой деятельности; социального поведения взрослых и детей.

Сюжетно-ролевую игру планируют по следующему алгоритму:

1. Выбор темы. Выбор игр, которые педагог включает в коллективную деятельность детей, определяется конкретной воспитательной задачей.
2. Педагогическая разработка плана игры. Это наброски сюжета игры, определение игровых ролей и наполнение их конкретным содержанием.
3. Ознакомление детей с планом игры и совместная его доработка.
4. Создание воображаемой ситуации. Очень важно помочь ребенку войти в игровую ситуацию, чтобы игра захватила его воображение, принесла радость творчества.
5. Распределение ролей.
6. Начало игры. Важно позаботиться о создании интересного игрового действия, в котором бы сразу возникла воображаемая ситуация.
7. Сохранение игровой ситуации. Педагог должен соблюдать условия сохранения у детей стойкого интереса к игре: не разрушать воображаемую ситуацию; меры педагогического воздействия осуществлять в игровом ключе.
8. Завершение игры. Необходимо позаботиться о таком окончании игры, которое вызвало бы у детей яркое позитивное эмоциональное состояние и желание внести в жизнь все лучшее, что приобретено в игре.

Для реализации комплекса сюжетно-ролевых игр разработана схема подготовки к играм: «Моя семья», «Больница». Как показал констатирующий эксперимент, именно эти игры вызывают у детей наибольший интерес, но сюжеты данных игр однообразны. Также в схему были включены такие игры «Детский сад», «Парикмахерская», «Строители».

Эффективность проведения сюжетно-ролевых игр зависит от воспитателя как подготовит игру и как заинтересует детей. Чтобы интерес к игре, длится долго, иногда по неделям, не угасал, необходимо вносить в нее все новые дополнения, придумывать различные варианты их проведения. Например, в сюжетно-ролевой игре «Магазин» целесообразно предлагать детям следующие варианты: открытие нового магазина - игрушек. Очень важным является момент, как формирование детского игрового коллектива, распределение ролей в игре. Самое главное - индивидуальный подход, который предполагает знание особенностей каждого ребенка, понимание его склонностей и интересов. Это помогает детям, даже самым застенчивым и неорганизованным, раскрыться, проявить инициативу, удерживать интерес к игре на протяжении длительного времени. Во время проведения игр приходится сталкиваться и с непредвиденными ситуациями, учиться с честью выходить из них, порой менять сюжет, узнавать не замечаемые ранее черты характера воспитанников.

Большое значение имеет начало игры, момент ее возникновения. Для того чтобы заинтересовать детей будущей игрой, используются следующие приемы:

- 1) совместное с детьми обсуждение, во что и где они хотят играть.
- 2) участие в игре воспитателя (ненавязчивое, тактичное, в роли не наставника, а участника;
- 3) косвенное побуждение к игре.

Закончить игру важно правильно, что означает не только завершение ее сюжета, но и подведение итогов. Это необходимо для поддержания интереса детей к игре вообще, для формирования у них способности и привычки к анализу поступков своих и товарищей. Обсуждение хода игры позволяет воспитателю также выявить собственные недочеты при ее подготовке.

В связи с гендерным аспектом социализации необходимо учитывать в ролевом составе достаточное количество мужских и женских ролей, рассказывать ребятам о профессионально важных качествах необходимых для той или иной профессии.

Некоторые рекомендации по подготовке сюжетно-ролевых игр и усложнению их сюжетов, для проведения сюжетно-ролевых игр, отобранных для формирующего этапа эксперимента:

1. Использование проблемных ситуаций, поддерживает интерес детей к игре.
2. Обсуждение сюжета, поступков героев.
3. Наблюдение за трудом взрослых в ближайшем окружении ребенка (врача, медсестры, повара, швеи и т. д.).
4. Проведение бесед о различных профессиях, сопровождаемых рассматриванием соответствующих иллюстраций.
5. Введение в уже знакомую детям игру новой роли, уточнение обязанностей.

6. Оказание детям помощи в организации игровой обстановки.
7. Внесение новых атрибутов, уточнение их значения, вариантов применения.
8. Обсуждение с детьми плана сюжетно-ролевой игры.
9. Обсуждение хода и результатов игры (цель: помочь детям осознать свои действия и поступки в сюжетно-ролевой игре).

Социализацией детей старшего дошкольного возраста – это специально организованный процесс, направленный на усвоение ребенком образцов поведения, психологических установок, социальных норм, ценностей, знаний, умений, навыков, которые позволяют им в дальнейшем успешно функционировать в обществе.

Социализация ребенка может реализовываться через несколько аспектов одним из самых ярких является - игровая деятельность.

Эффективности процесса социализации старших дошкольников способствуют сюжетно-ролевые игры в качестве ведущего педагогического средства. Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в заданной им самой игровой обстановке.

Сюжетно-ролевую игру можно охарактеризовать как своего рода «школу социальных отношений», в которых постоянно моделируются и укрепляются социальные формы поведения.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра оказывает большое значение на социализацию дошкольников. Сюжетно-ролевая игра предоставляет возможность ребёнку быть участником системы отношений между взрослыми людьми, а также способствует усвоению норм и правил, принятых в обществе и формирует ролевое поведение ребёнка. Всё это даёт возможность дошкольнику осознать своё место в окружающем мире.

Сюжетно-ролевая игра занимает ведущее место в самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Усвоение ребёнком социального опыта происходит в сюжетно-ролевой игре. Общественная жизнь взрослых в её разнообразных проявлениях служит основным содержанием творческих сюжетно-ролевых игр, так как дети усваивают содержание труда взрослых, отношения и общения людей в быту, познают действия и отношения взрослых к предметам и т.д. Ребёнок отражает в игре те действия, те отношения между людьми, которые наблюдает в жизни.

Однако в целях оптимизации процесса и результатов социализации необходимо целенаправленное педагогическое руководство играми дошкольников. Воспитательно-образовательная среда способна быть

воспитывающей, формирующей общую культуру ребёнка и создаёт условия для успешной социализации дошкольников.

На социализацию оказывают влияние самые разнообразные факторы, но особенно социальное окружение ребенка и его социальный опыт.

Сюжетно-ролевая игра является простым и близким человеку способом познания окружающей действительности, естественными и доступными путями к овладению теми или иными знаниями, умениями, навыками.

В старшем дошкольном возрасте ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Он испытывает сильное желание включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему недоступно. Кроме того, не менее сильно он стремится к самостоятельности.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра оказывает большое значение на социализацию дошкольников. Сюжетно-ролевая игра предоставляет возможность ребёнку быть участником системы отношений между взрослыми людьми, а также способствует усвоению норм и правил, принятых в обществе, и формирует ролевое поведение ребёнка.