

ООО «Счастливое детство»

**Педагогический час:
«Приобщение детей к красоте
посредством произведений искусства
(картин). Особенности работы с
детьми»**

Подготовила: воспитатель
Ешпаева О.Е.

Сургут, 2024

«Главный способ привнесения искусства
в жизнь – воспитание у подрастающего поколения
повседневной потребности в красоте»
А.С.Макаренко

В наше время – время богатой компьютерной технологии, дети не замечают красоту вокруг себя, становятся эмоционально бедны, не могут показать своё отношение к чему-либо, выразить чувства. Поэтому просто необходимо знакомить детей с произведениями искусства с детского сада. Отбирая произведения для детей, надо исходить из доступности их содержания. Наиболее доступны детям дошкольного возраста пейзажи Васнецова, Левитана, Шишкина, Саврасова. Эти замечательные картины русской природы вызывают у детей чувство любви к Родине и гордости за нее, воспитывают чувство прекрасного, вырабатывают умение видеть, понимать и любить природу.

Знакомство детей с миром искусства через картины художников является длительным проектом: с младшей группы и до подготовительной к школе группы. Но такие занятия у детей часто вызывают скуку, они тяжело воспринимают и запоминают информацию. Поэтому, знакомство детей с художниками должно проходить в виде краткосрочных проектов, используя художественные произведения (стихи, сказки, рассказы, загадки и т.д.), музыкальные произведения, видеозаписи, дидактические и словесные игры, свободное рисование детей («Мастерская художника»), можно «подключать» к работе родителей.

В младшем дошкольном возрасте знакомить детей с миром искусства, можно начать с творчества художника Виктора Михайловича Васнецова, как художника-иллюстратора. В этот период можно использовать иллюстрации Васнецова к сказкам и потешкам, послушать аудиозаписи с колыбельными песнями, нарисовать героев потешек. В завершении проекта предложить родителям вместе с детьми разучить понравившиеся потешки и нарисовать иллюстрацию к ним, в итоге у вас получится общая книжка.

Старшие дошкольники способны понимать произведения живописи всех жанров: портрет, пейзаж, натюрморт, сюжетную картину. Они знают, что такое «набросок» и «эскиз». Работу по знакомству с репродукциями картин художников мира можно вести по плану, используя нестандартные методы и ситуации:

1. Знакомство детей с биографией художника (доступная информация)
2. Беседа по содержанию картины.
3. Прослушивание музыкальных произведений или просмотр музыкальных видеоклипов.
4. Разучивание стихотворений.
5. Игры и этюды.
6. Работа в «мастерской художника» (дети выступают в роли художников – это даёт возможность каждому ребёнку проявить свои творческие

способности).

Можно знакомить детей с картинами, связывая их лексическими темами.

В лексической теме «Золотая осень» мы, конечно, используем картину И.И. Левитана «Золотая осень».

В период знакомства с репродукцией:

Познакомить детей с основными событиями в жизни Левитана.

Познакомить с рассказом Н.Григорьевой «Лес осенью» и сравнить его с картиной И.И.Левитана.

Провести Д/И игры: «Круговорот листьев» (на улице детям предложить разложить листья в порядке их изменения: от зелёного до вялого «Кто, что услышит в осеннем лесу?» (птичьи голоса, свои шаги, шорох листьев...))

Этюд-имитация «Лес шумит» (На основе воспоминаний прогулок в парках, дети имитируют движения качающихся деревьев при разной силе ветра и шуршание листьев)

Просмотреть музыкальный видеоклип «Осенний листопад»

В «мастерской художника» предложить детям создать свою картину «Золотая осень»: в виде рисунка, или аппликации, плоскостной лепки. Работу сопроводить произведением В.Свиридова «Грустная песенка».

Осваиваем тему «Одежда» на примере картины В.М.Васнецова «Алёнушка».

А в подготовительной группе, изучая глубже эту тему, на основе этой картины, мы сравниваем одежду разной эпохи и разного сословия.

В период знакомства с репродукцией:

Дети составляют пересказ сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Познакомить детей с краткой биографией В.М.Васнецова.

Рассказать, как появилась картина «Алёнушка».

Послушать «музыку воды» (музыка для расслабления).

Предложить детям составить радостное окончание истории об Алёнушке

Разучить стихотворение Н.Кургановой «Алёнушка и художник»

Разучить считалку «Вышла Алёнушка гулять...»

Вышла Алёнушка гулять,

Чтоб цветов себе нарвать,

Тишина кругом стоит

Лишь кукушечка кричит.

Ты, кукушка, не кричи,

А всю правду Расскажи.

Сколько лет еще весной

Мы увидимся с тобой?

Она стала куковать,

Стала Аленушка считать:
Раз, два, три, четыре, пять!
Выходи - тебе играть!

В «мастерской художника» предложить детям представить, что Алёнушка стала принцессой или феей и отобразить её настроение и внешний вид в рисунке.

Картину В.М.Васнецова «Три богатыря», можно связать с темой «Герои России».

В период знакомства с репродукцией:

Прослушать и сравнить два классических произведения «Три богатыря и Шамаханская царица» (где чувствуется мужество и сила богатырей – защитников, готовых в любую минуту сразиться с врагом) и произведение «Три богатыря на дальних берегах» (спокойная, лирическая музыка, когда богатыри могут отдохнуть).

Познакомить с рассказом В.А.Сухомлинского «Соловьиное гнездо» и предложить сравнить богатырей на картине художника и солдат во время войны в рассказе известного педагога.

Провели игру-соревнование (между командами) «Богатырь ты будешь с виду и казак по духу» в сопровождении русской народной песни «Богатырская сила».

В «мастерской художника»: предложить нарисовать оружие (меч, булава, лук), по которому можно узнать, какой из богатырей сидит на коне и раскрасить коня соответствующим цветом (раздать листы бумаги с эскизом коня). Рисование можно сопроводить «Богатырской симфонией» В.Бородина.

На примере картины Зинаиды Евгеньевны Серебряковой «За туалетом» мы познакомим детей с понятием «автопортрет».

В период знакомства с репродукцией:

- Познакомить детей с основными событиями в жизни З.Е.Серебряковой.
- Познакомить со стихотворением «Портрет» (отрывок из песенки С.Гладкова «Если видишь на картине»)

•

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на вас:
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Или смотрит балерина,
Или Вовка, твой сосед,
Обязательно картина
Называется портрет.

- Этюд «Мы сегодня – художники – портретисты» (рассматривание своего лица в зеркале)

- В «мастерской художника» предложить детям нарисовать свой автопортрет, глядя в зеркальце.

Провожая зиму и, обсуждая февральские метели, мы знакомим детей с картиной Игоря Эммануиловича Грабаря «Февральская лазурь».

В период знакомства с репродукцией:

- Познакомить детей с основными событиями в жизни художника и, как возникла идея написания картины.
- Познакомить с рассказом В.Сухомлинского «Как звенят снежинки» и предложить сравнить описание природы в рассказе и на картине.
- Разучить стихотворение С.Есенина «Белая берёза»
- Этюд «Мы – снежинки» (дети представляют себя снежинками и выполняют движения, соответственно тексту)
- В «мастерской художника» предложить нарисовать кружевные снежинки, или нарисовать берёзу, в сопровождении пьесы А. Вивальди «Зима» из цикла «Времена года».

Лексическую тему «Весна. Перелётные птицы», конечно, связываем с картиной Алексея Кондратьевича Саврасова «Грачи прилетели».

В период знакомства с репродукцией:

- Познакомить детей с основными событиями в жизни художника и, как возникла идея написания картины.
- Познакомить и предложить проанализировать два небольших рассказа К.Ушинского «Ласточка» и «Скворец».
- Разучить стихотворение Ф.Тютчева «Зима не даром злится...».
- Этюд «Грачи прилетели» (имитация движений грачей и журавлей).
- Отгадывание и инсценировка загадок о птицах.
- В «мастерской художника» предложить создать свою картину «Грачи прилетели» в любые стили: рисунок, аппликация, плоскостная лепка. Работу можно сопровождать полькой И.Штрауса «Трик-так».

В подготовительной к школе группе уместно взять картину Фёдора Павловича Решетникова «Опять двойка». Есть художники, которые изображают пейзажи, картины, натюрморты. Но есть и такие художники, которые любят наблюдать и рисовать жизнь людей. Это Федор Павлович Решетников и его работа, которая называется "Опять двойка".

В период знакомства с репродукцией:

Познакомить детей с краткой биографией художника.

Познакомить и предложить проанализировать рассказа В.Сухомлинского
«Цветок или волчья пасть»

Этюд «Кто проявил сочувствие?»

Ругали родители, вредным назвали,

Обидно немного. Заплакать мне что ли?

Но пес подошел, доверчиво глянул...

И нет ни обиды, ни боли!

В «мастерской художника»: сделать коллективную работу «Корзина успеха»

Очень важно научить ребёнка видеть красоту окружающих предметов,
явлений и показать, как по-разному их отображают в своём творчестве
художники.

