



«ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО СТАНОВЛЕНИЮ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, ОСНОВАННЫХ НА ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ О ДОБРЕ И ЗЛЕ, КРАСОТЕ И УРОДСТВЕ, ПРАВДЕ И ЛЖИ»

Дошкольное детство – важный этап становления морального облика ребенка. Современная дошкольная образовательная организация ориентирована на стандарты нового поколения, которые призывают к активному развитию у ребенка мышления, творческих способностей, богатого воображения, способности к самостоятельному выражению своей индивидуальности, заложенной в индивидуально - личностных качествах детей дошкольного возраста.

Сегодня настоятельно возникает необходимость обретения добрых отношений ребенка к миру и своего места в нем как проблемы формирования гармоничной картины мира, целостной и упорядоченной системы представлений, знаний, отношений ребенка к окружающей его среде - к миру вещей и миру людей. Детская картина мира и есть в эмоциональной визуальной форме зафиксированное отношение ребенка к окружающей действительности - природной и социальной. И задача взрослых помочь ребенку гармонизировать его картину мира, чтобы противостоять злу в сердце своем и выстраивать основания добра. Интерес для данного исследования представляло выявить особенности переживания «добра» и «зла» современными детьми дошкольного возраста.

Формирование ценностных представлений - процесс целенаправленного и организованного овладения детьми общечеловеческими ценностями. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, т.е. делает своими, принадлежащими себе, способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, к себе.

Формирование представлений о добре и зле в дошкольном возрасте происходит различными путями. Процесс усвоения этих понятий осуществляется в дошкольном возрасте от частного, конкретного к более общему пониманию содержания жизненных ситуаций. В общении с взрослым ребенок усваивает моральные, эстетические и др. аксиологические понятия вначале в категориальной форме, постепенно уточняя и наполняя их конкретным содержанием, что, несомненно, ускоряет процесс их формирования и вместе с тем создает опасность их формального усвоения.

Усвоение представлений о добре и зле представляет собой процесс образования в сознании ребенка их структуры, включающей следующие три элемента в их взаимосвязи: все более глубокое понимание смысла поступков, их оценочную сторону и эмоциональное к ним отношение. В дошкольном возрасте осуществляется переход от непосредственного эмоционального отношения к отношениям, которые строятся на основе усвоения сознательных оценок поведения в различных ситуациях и которые начинают регулировать и подчинять себе саму эмоциональную сферу. Усвоение ценностных понятий и представлений в их первичной форме создает возможность более глубокого проникновения в мир взрослых и способствует переходу ребенка на новый уровень развития.

Его поступки, взаимоотношения со взрослыми и сверстниками носят уже не непосредственно эмоциональный характер, а начинают опосредоваться и регулироваться социальными нормами. Старший дошкольник способен сам применять нравственные оценки и пользоваться общими критериями «хорошо - плохо», по которым он осуществляет размежевание социально полезных и отрицательных поступков других людей и своих собственных.

В старшем дошкольном возрасте расширяются возможности формирования ценностных представлений о добре и зле. Это во многом обусловлено изменениями, которые происходят в умственном и эмоционально-волевом развитии дошкольников, в мотивационной сфере, в общении с взрослыми и сверстниками. Активное умственное

развитие старшего дошкольника способствует формированию осознанности поведения. развивается способность предвидеть последствия своих поступков.

Формирующиеся представления о добре и зле начинают играть регулирующую роль в поведении детей, их отношении к окружающим. В процессе воспитания детей старшего дошкольного возраста продолжается дальнейшее осуществление в единстве задач формирования ценностных представлений о добре и зле, чувств и поведения. Большое внимание уделяется развитию и обогащению чувств детей, повышению степени их осознания детьми, формированию способности управлять чувствами.

Формирование механизмов ценностных представлений о добре и зле происходит при активном участии социальных чувств и сознания. Освоение ценностных представлений о добре и зле помогает ребенку осмыслить содержание поступков, понять целесообразность и необходимость выполнения требований и норм, формирует оценки и мотивы поведения. Сформированные представления о добре и зле служат основой развития мотивов поведения, которые побуждают детей к тем или иным поступкам.

В старшем дошкольном возрасте осуществляется переход от формирования отдельных конкретных ценностных представлений о правилах поведения к более обобщенным и дифференцированным ценностным представлениям, которые являются следствием растущей осознанности поведения и развивающегося опыта общения ребенка с окружающими. Задача воспитателя состоит в том, чтобы расширить и углубить ценностные представления о добре и зле, неразрывно связать их с поведением, усилить их действенное влияние на поступки дошкольников.

Методы формирования представлений о добре и зле у старших дошкольников

Формирование морально - нравственных качеств личности, которые способствуют принятию ценностей жизни собственной и жизни другого человека: понимание роли добра, правды, справедливости как факторов установления порядка; признание достоинства как проявления значимости самого себя или другого человека в социальном пространстве; принятие различного вероисповедания как продолжения традиции национального единства народов; владение компонентами светской этики.

Формирование морально - нравственных качеств в старшем дошкольном возрасте имеет определяющее значение в процессе становления мировоззрения ребенка, его восприятие окружающего мира как потенциально дружественного или недостаточно положительного.

Поэтому методы и средства педагогического взаимодействия с ребенком в дошкольной образовательной организации должны быть тщательно подобраны и выполнять свою воспитательную функцию.

Методы воспитания реализуются как средства, при помощи которых осуществляется оптимальное взаимодействие с детьми, удовлетворяющее поставленным задачам, в данном случае – формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста при взаимоотношениях со сверстниками в коллективе группы дошкольной образовательной организации. Следовательно, методы воспитания - это пути, способы достижения заданной цели.

Все методы нравственного воспитания детей дошкольного возраста обязаны соответствовать следующим условиям:

- уважение прав ребенка;
- реальность требований и обещаний, смысловая весомость;
- соблюдение наличия требуемых условий для реализации метода;
- индивидуальный подход;
- тактичность использования;
- учет характера развиваемого качества;
- прогноз действия метода.

В формировании представлений у дошкольников о добре и зле наиболее продуктивно зарекомендовали себя такие средства, как:

- самостоятельная деятельность ребенка;
- средства художественного характера;
- окружающая природа;
- социальная обстановка;
- общение в коллективе сверстников и взрослых.

Художественные средства способствуют осознанию и пониманию эмоционального отношения ребенка к определенной ситуации исследования. Реализация данного подхода осуществляется путем использования музыкальных средств, художественных произведений, кинофильмов, средств искусства и т.п. Воспитатели применяют рассмотренные средства достаточно часто, так как формирование эмоционального отношения к предмету или явлению является мощным средством нравственного воспитания.

Важную роль в формировании нравственных суждений и оценок у детей играет художественная литература, эффективность использования которой обусловлена правильной организацией всей системы воспитательных воздействий и развития общей эмоциональной культуры детей. Педагогам важно делать подборку литературных произведений по тематике не только для бесед воспитательного воздействия, но и для анализа эмоциональной составляющей сюжета, описания эмоций, чувств и отношений героев произведений. Из чего детям становится понятна не только экспрессивная составляющая переживаний персонажей, проявляющаяся в реакциях и поведении, но и импрессивная сторона.

В совместном обсуждении воспитанники могут понять, что они могут не совпадать, что связано с кодированием эмоций. Важно знакомить детей с экспрессивными кодами различных переживаний, которые они под руководством взрослых могут успешно более эмоционально окрашено обыграть в играх-драматизациях, театрализованных представлениях и т. д. Богатый развивающий потенциал в контексте рассматриваемой проблемы, на наш взгляд, представлен в имитационных этюдах, использование которых в дошкольных образовательных организациях начинается с самого раннего возраста.

Формирование бережного отношения к природе неразрывно связано с процессами развития ребенка, включающими возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста. Особое значение приобретают процессы развития восприятия, которые становятся сопряженными с возможностью внимательного отношения ко всему, что ребенок видит, слышит, чувствует, понимает. Важно помогать ребенку замечать в окружающей природе происходящие процессы и не оставаться в стороне в том случае, если можно помочь или предупредить нерациональное действие или ее последствия. При этом важно формировать не только объективную оценку происходящим событиям, но и вызывать эмоциональное реагирование на них. «Ни одна форма поведения, - констатирует Л.С. Выготский, - не является такой крепкой, как та, что связана с эмоциями».

Самостоятельная деятельность ребенка дошкольного возраста представлена трудом, творческими работами, игрой, обучением.

Игровой процесс всецело связан с трудовыми действиями детей. Каждый ребенок старается показать другим, что в данном деле его знания более содержательны. Это подталкивает детей к своеобразной конкуренции обладания наиболее содержательным компонентом знаний.

Таким образом, педагогическая наука и практика обладает богатым арсеналом средств и методов нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста, выбор и применение которым зависит от конкретной ситуации развития и жизнедеятельности детей в социальном пространстве.

Выполнила: Алексеенко Алена Сергеевна (воспитатель группы «Одуванчики»)