

«Духовно – нравственное
воспитание
младших дошкольников
посредством ознакомления
с художественной
литературой»

➤ **Дошкольный возраст**

характеризуется большими возможностями для нравственного воспитания детей. Именно в этот период происходит приобщение ребенка к культуре, к общечеловеческим ценностям, формируются такие духовные начала, как любовь к родным и близким, чувство долга, совесть и справедливость.

➤ **Духовно-нравственное**

воспитание – это формирование ценного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека.

➤ **Формирование нравственных**

понятий – это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий педагогов, родителей, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.

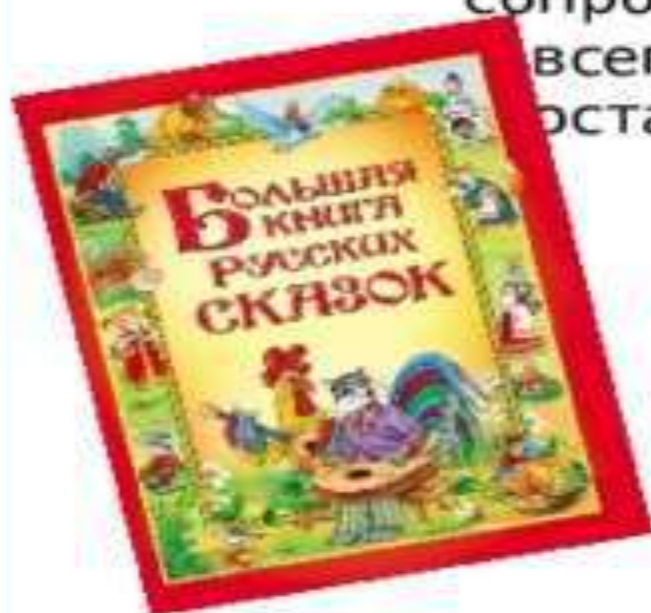
С рождения ребенок нацелен на идеал, поэтому уже с самого младшего возраста необходимо показать нравственную и духовную суть каждого поступка.

Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, целесообразно формировать как своим примером, а также с помощью чтения

художественной литературы.



Со сказки начинается знакомство ребенка с **миром литературы**, с миром человеческих взаимоотношений и всем окружающим миром. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь.



Сказка является одним из самых **доступных средств для духовно - нравственного развития ребенка**, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, познает и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Сказка не дает прямых наставлений детям (типа "Слушайся родителей", "Уважай старших", "Не уходи из дома без разрешения), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.

Например, сказки "Репка", "Теремок", "Зимовье зверей" учат младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми.





Сказка "Маша и медведь" предостерегает: в лес одним нельзя ходить - можно попасть в беду, а уж если так случилось - не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации.



Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках "Гуси-лебеди", "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Снегурочка".



Трудолюбие в народной сказке "Хаврошечка".



Забота о близких поощряется в сказке "Бобовое зёрнышко».

Духовно – нравственные понятия ярко представлены в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки.

Сказка в некотором роде поэзия жизни и фантастика будущего, благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Это духовные богатства народной культуры, познав
ой край



Этапы работы с художественной литературой.

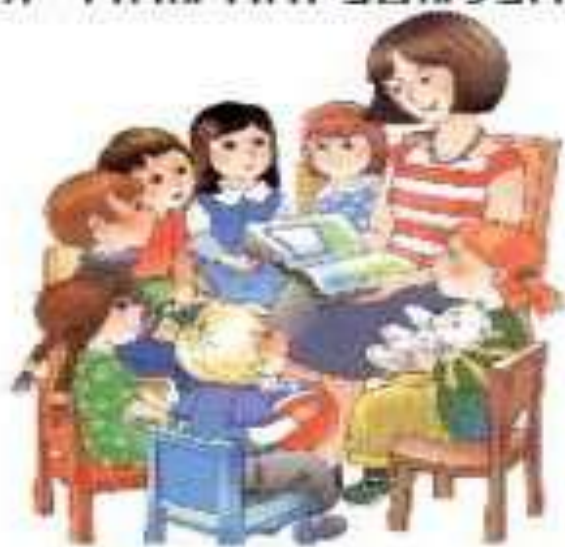
Знакомство детей с художественной литературой – чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций – с целью развития эмоционального отношения к действиям и героям произведений.

- **Эмоциональное восприятие детьми произведения** – пересказ детьми содержания, настольный театр, подвижные игры с персонажами произведения – с целью закрепления содержания. Данные формы работы позволяют узнать, как дети поняли суть произведения.

- **Художественная деятельность** – отношение к герою произведения в лепке, рисовании, аппликации, конструировании – позволяют детям выразить свое отношение к героям, воплотить свои переживания, развивают навыки сопереживания, сочувствия, к судьбе и поступкам героев.

Образовательный процесс по духовно-нравственному воспитанию посредством художественной литературы осуществляется:

1. В ходе непрерывной образовательной деятельности;
2. В ходе режимных моментов;
3. В процессе совместной деятельности педагога с детьми и родителями;
4. При организации самостоятельной детской



Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством художественной литературы осуществляется с помощью различных методов, приемом и средств.

В работе выделяю следующие

- направления:**
- 1. Образовательное направление:** занятия, чтение детям, беседы, постановки кукол героев и детей.
 - 2. Культурно-познавательное направление:** концерты, просмотры фильмов и мультфильмов, прослушивание аудиозаписей, участие в праздниках, театрализованная деятельность.
 - 3. Нравственно-трудовое направление :** изготовление поделок по сказкам или литературным прои



Необходимость подключения семьи к процессу духовно-нравственного воспитания объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья .

В работу с родителями входит:

- собрания на духовно- нравственные темы;
- лектории;
- открытые показы воспитательно - образовательного процесса;
- вечера вопросов и ответов;
- проведение совместных мероприятий;
- анкетирование и тестирование;
- индивидуальные и групповые консультации;
- наглядные виды работы (информационные стенды, стенгазеты, папки-передвижки, выставки дидактических игр, литературы);
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников и открытых занятий;
- привлечение родителей к подбору произведений устного народного творчества определенной тематики.



Таким образом, **художественная литература** позволяет расширить кругозор, обогатить жизненный и **духовно - нравственный опыт детей.**

Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением героев, происходящим событиям, побуждают к их оценке и обогащает эмоциональную сферу.

Внутренний мир ребенка придет в гармонию: разовьется умение управлять своими эмоциями и настроением, преодолевать трудности и страхи, передавать с помощью речи различные эмоциональные переживания, управлять своим поведением, оказывать поддержку и сочувствие близким и окружающим.



**Спасибо за
внимание!**