

Особенности построения развивающей предметно-пространственной среды в ДООУ по программе «Социокультурные истоки».



Подготовила: Татьяна Валентиновна
Меньшикова , методист
г. Сургут



Содержание.

1. Требования к развивающей предметной среде.
 2. Практическое задание.
 3. Реализация программы «Социокультурных истоков посредством Музейной педагогики.
 4. Рефлексия.
- 



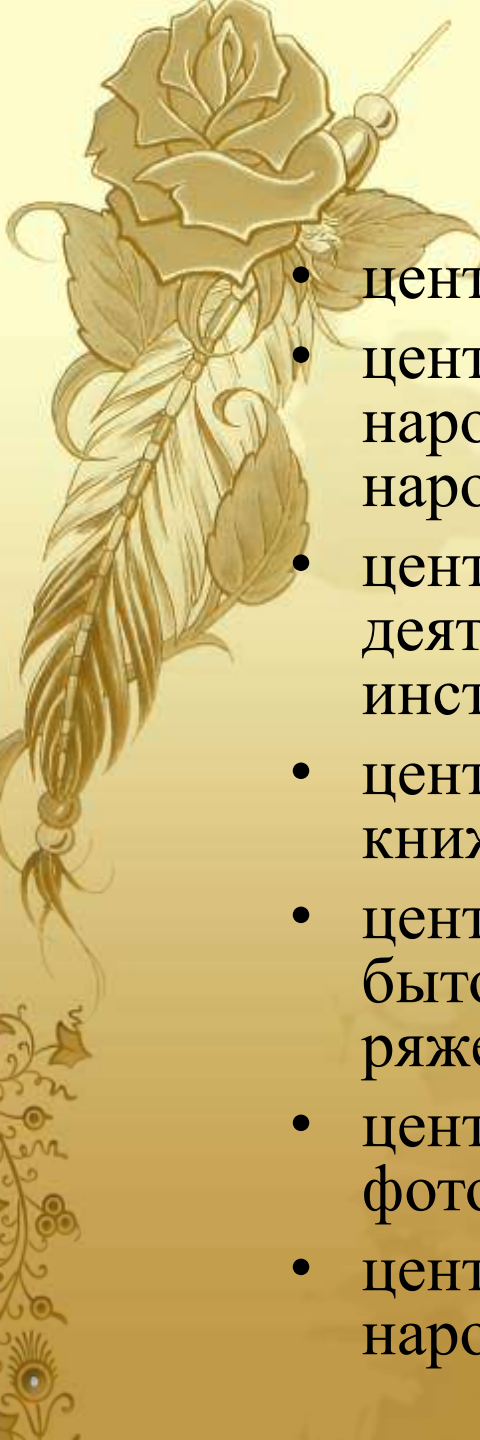
Среда-это поле социальной и культурной деятельности, образ жизни, сфера передачи и закрепление социального опыта, культуры и субкультуры развития творчества, одно из условий разворачивания психического развития ребенка (Ожегов).



Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде

- Должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ.
 - Должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
 - Реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательной деятельности;
 - Учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
 - Учет возрастных особенностей детей.
 - Среда должна быть **содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.**
- 



Примерные центры

- центр игры (русские народные игры);
 - центр двигательной деятельности (русские народные подвижные игры, хороводные игры, народные спортивные атрибуты);
 - центр музыкально- театрализованной деятельности (разные виды театра, народные инструменты, картотеки дисков с песнями и т.д.);
 - центр книги (сказки, потешки, песни, мини-книжки и т.д.);
 - центр сюжетно-ролевых игр (игры связанные с бытом и традициями русского народа, уголок ряженья);
 - центр природы (альбомы, дид.игры,картинки, фотографии и т.д.);
 - центр русского быта (материалы быта русского народа и т.д.);
- 



Практическое задание

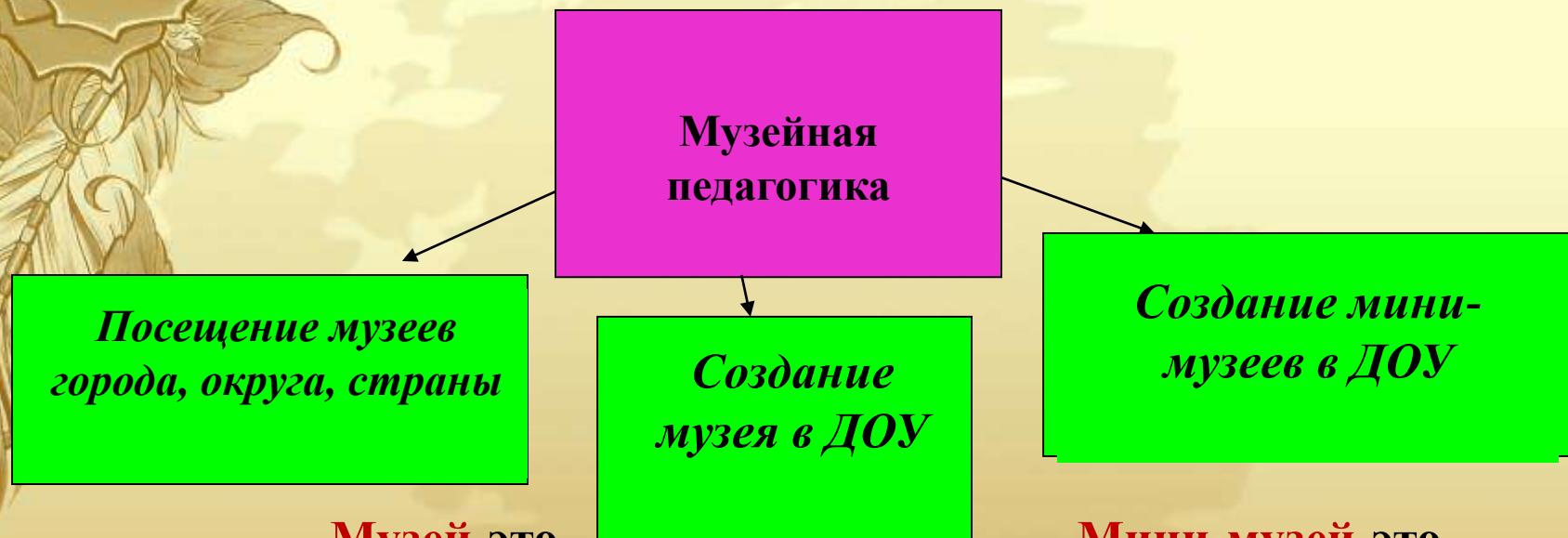
- В соответствие с возрастом детей разработайте центры и подберите к ним соответствующий материал (определите перечень материала).
- 



Музейная педагогика

- Реализация программы «Социокультурные истоки» невозможно без музейной педагогики.
 - **«Музейная педагогика – область науки, изучающая историю, особенности культурной образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями»**
- 

Реализация музейной педагогики



Музей-это

учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью

Мини-музей-это

специально организованная экспозиция или выставка посвященная определенной тематике.



Цель и задачи музейной педагогики

- Сохранение наследия и культуры, развитие краеведения дошкольника через создание и использование многообразной деятельности мини-музеев в дошкольном учреждении.

Задачи:

- Расширение и обогащение знаний педагогов и детей об истории, культуре, природе родного города, края, страны.
 - Формирование интереса всех участников образовательного процесса к духовному, историко-культурному наследию прошлого.
- 

Музейная педагогика в ДОУ



- Использование Музейной педагогики в ДОУ направлена на формирование духовно-нравственного начала в ребенке на основе ознакомления с историей, культурой, бытом нашего народа.



Н.А. Рыжова выделяет следующие педагогические функции музеев:

- - **образовательная**, предполагающая развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации; использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, стимулирующих интерес к различным объектам;
 - - **развивающая**, имеющая в своей основе активизацию мышления, развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно-физиологических структур, обогащение словарного запаса;
 - - **просветительская**, направленная на формирование умений, навыков и адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации;
 - - **воспитательная**, в рамках которой осуществляется целенаправленная деятельность по формированию личностных качеств, взглядов, убеждений воспитанников, включение их в систему отношений воспитания, нацеленную на приобретение не только знаний, но и других элементов социального опыта.
- 



Принципы музейной педагогики

1. Наглядность.
 2. Доступность.
 3. Динамичность.
 4. Содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность).
 5. Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями (в соответствии с задачами воспитания дошкольников на каждом возрастном этапе).
 6. Гуманизм (экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей).
- 



Этапы организации работы по созданию мини-музеев в ДОУ

Первый этап, подготовительный —
«Планирование мини-музея».

Второй этап, практический —
«Создание мини-музеев».

Третий этап, презентационный -
«Представление мини-музеев».

Четвертый этап, деятельностный —
«Функционирование мини-музеев».





Этапы организации работы по созданию мини-музеев в ДОУ

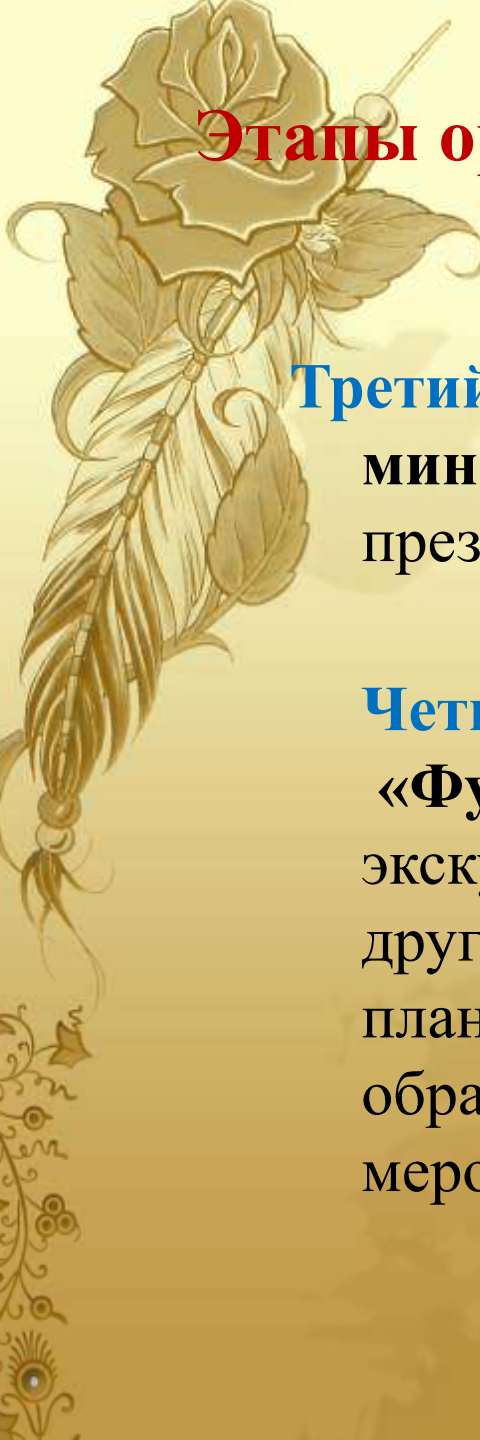
Первый этап, подготовительный — «Планирование мини-музея».

1. Выбор темы мини-музея;
2. Определение места размещения мини-музея;
3. Планирование экспозиций;
4. Выбор дизайна оформления мини-музея;
5. Подбор экспонатов;
6. Оформление визитной карточки и паспорта мини-музея;
7. Разработка форм работы с экспозициями мини-музеев;
8. Разработка ознакомительной экскурсии в мини-музей;
9. Разработка плана работы со всеми участниками; образовательного процесса ;
10. Разработка конспектов занятий с использованием экспозиций мини-музея.

Второй этап-практический- «Создание мини-музея»

Выбор места и размещение полок, расстановка экспонатов в соответствие с темой.





Этапы организации работы по созданию мини-музеев в ДОУ

Третий этап, презентационный - «Представление мини-музея»: изготовление буклетов, стенгазет, презентации.

Четвертый этап, деятельностный — «Функционирование мини-музея»: организация экскурсий с детьми, родителями, посещение детьми других возрастных групп ДОУ в рамках реализации плана работы со всеми участниками образовательного процесса, совместные мероприятия.



Мини- музей









Задание №1

- Разработайте проект организации мини-музея в группе, раскрывая все этапы его создания.

Первый этап, подготовительный —

«Планирование мини-музея».

Второй этап, практический — «Создание мини-музея».

Третий этап, презентационный - «Представление мини-музея».

Четвертый этап, деятельностный —
«Функционирование мини-музея».





Основная форма работы в музее с дошкольниками- это экскурсия.

Основное значение экскурсий в том, что:

- они обеспечивают формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни.
 - Экскурсии помогают привить детям чувство любви и привязанности к культурным ценностям.
 - **Задачей** при проведении экскурсий с дошкольниками является:
 - -направить и сконцентрировать их внимание на конкретном изучаемом или исследуемом объекте.
 - -отражение мира восприятий в речи.
- 



Структура экскурсии:

- - вводная беседа;
 - - коллективное наблюдение;
 - - индивидуальное самостоятельное наблюдение детей;
 - - игра;
 - - заключительная часть, во время которой воспитатель подводит итог экскурсии.
- 



Задание №2

- Разработайте экскурсию в мини-музей, соблюдая структуру экскурсии

Тема экскурсии:

- «Дымковская игрушка»;
 - «Кукла-оберег»;
 - «Матрешка»;
 - «Филимоновская свистулька».
- 

- 
- 
- Таким образом, музейная педагогика позволяет заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а так же присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

- 
- 
- Грамотно выстроенная развивающая предметно-пространственная среда позволяет приобщать ребенка к базовым ценностям, традициям и культуре нашей Родины.

- 
- 
- Спасибо за внимание!